



مجموعة من المتطوعين في مكتب مختار منطقة خيطان



مقر التسجيل بالجهرات

مراكز الدفاع المدني فتحت أبوابها للتطوع

اقبال كبير عكس الحب الكبير للكويت

بدأ الكويتيون أمس التوافد على مراكز التطوع في الدفاع المدني بحسب شديد، عكس حبهم الكبير، ولولاهم الإقبال الكبير. وكان الإقبال الذي فاق التوقعات مشاراً دهشة وفخر الجيعة. وقد تالتت «الأنباء» بجولة رصحت خلالها الحركة داخل هذه المراكز والتقت عدداً من المتطوعين، كما التقت مختاري المناطق.

وأكد المقدم مطلق عباس مناور مدير إدارة التدريب في الإدارة العامة للدفاع المدني أن حب الوطن والولاء له كان في عين كل أبناء الكويت الذين توافدوا على المراكز للانخراط في الدفاع عن أرض الكويت الغالية، وقال إن المرأة أقبال بحسب وجرة كبيرين، وأشاد بجهود مختاري المناطق، وقال إن أبواب التطوع ستظل مفتوحة لمدة شهر ونصف الشهر، وأضاف بأن الدراسة ستكون على شكل «كورسات» نظرية وعملية صباحية ومسائية. وذكر أنه ستخصص مراكز للرجال وأخرى للنساء في كل المحافظة.



المقدم مطلق عباس مناور

كبار السن عاتبون لعدم إشراكهم في شرف الدفاع



محمد حمود البرجس □ حليم مساعد محمد □ صالح الصانع □ مرقوق الشعلان

المقدم مطلق مناور: الأبواب مفتوحة شهراً ونصف الشهر والدراسة نظرية وعملية ٠٠ صباحاً ومساءً

الذي يكثر أبناء هذا الوطن ليلهم واستعدادهم لمل كل ما من شأنه تحقيق مصلحة الوطن والدفاع عنه في أي موقع وفي أي وقت.

وهذه الجهرات الشباب الكويتي على التطوع في الدفاع المدني. وأكثرت على ثقة بأن الشباب الكويتي بالحب والحماس والوطنية تجاه بلادهم الذي ينتظر منهم الكثير لاهم عبادتهم ومستقبلهم، ولم يدخل عليهم بشيء.

ولا شك أن التطوع في الدفاع المدني واجب وخدمة لهذه الأرض الطيبة ولا



أحد المتطوعين في مركز التسجيل بالجهرات

وقد استهل المقدم مطلق مناور حديثه بالإشارة بالاحبال الكبير الذي سببه مراكز التطوع مؤكداً أنه دليل خير على حب الوطن والولاء له وناسد كافة الشباب والمواطنين نساء ورجالاً لندسنا أقبالا ودية لم تكن تصورهما ورانياً الشهادة والشجاعة وحب الوطن والولاء له بنطق في لسان كل امرأة وساب جاء ملبيا لنداء الواجب والحق مما جعلنا نشعر بالفخر والفخر والامان ونحن نرى شباب الكويت يتوافد للدفاع عن الكويت الغالية.

واستطرد أن المرأة الكويتية أقبالت بقل حماس وجرة، مما جعلنا نزيد فخرنا بها.

خطوة رائدة

وقد استهل المقدم مطلق مناور حديثه بالإشارة بالاحبال الكبير الذي سببه مراكز التطوع مؤكداً أنه دليل خير على حب الوطن والولاء له وناسد كافة الشباب والمواطنين نساء ورجالاً لندسنا أقبالا ودية لم تكن تصورهما ورانياً الشهادة والشجاعة وحب الوطن والولاء له بنطق في لسان كل امرأة وساب جاء ملبيا لنداء الواجب والحق مما جعلنا نشعر بالفخر والفخر والامان ونحن نرى شباب الكويت يتوافد للدفاع عن الكويت الغالية.

واستطرد أن المرأة الكويتية أقبالت بقل حماس وجرة، مما جعلنا نزيد فخرنا بها.



مختار الخالدية □ مختار خيطان □ محمد هيف المحرف □ تركي علي التركي

مختار الخالدية: الروح المعنوية عالية لدى الجميع مختار خيطان: علينا المحافظة على تربة أرضنا الغالية

بهم ماذا نستعمل، المهم أن نعمل في أي موقع يتطلبه واجب الدفاع عن الوطن.

روح عالية

عبد الكريم محمد البرجس - مختار منطقة الخالدية:

«الروح المعنوية عالية لدى الجميع صغاراً وكباراً، نساء ورجالاً. وقد كان لرجال الدفاع المدني دور مهم في حث كافة الشباب، وكل أب، على أن يبادر بخدمة بلاده الكويتية. بقي عليها مرفوعة مالياً.

المراة أيضاً كانت متحمسة، والشباب اكادوا أنهم سيتولون أنفسهم نداء للكويت.

لقد برزت الأصالة والشهامة في

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاون

جاسم هزاع الحسيان وإخوانه خالد عبد الوهاب البابطين وإخوانه

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواسمتهم بفقيرهم المرحومة

عائشة عبد الله الموسى

سواء بال حضور شخصياً أو بالنشر بالصحف أو بالاتصال هاتفياً، سائلين الولي سبحانه وتعالى أن لا يبرهم مكرهاً

بعزيز.

إننا لله وإنا إليه راجعون



الملازم أول سامي عبدالله قمر



محمّد علي بنور

اللائم أول سامي قمر المرأة متلهفة للمشاركة

والله أعلم بما في صدوركم من حب الوطن والولاء له. وقد كانت المرأة الكويتية تتلهف للمشاركة في الدفاع عن أرضها الغالية.



محمّد علي بنور

توعية اعلامية من أجل اطلاق كافة المواطنين على جوانبها.

□ حمد مالح - موهف في وزارة الدفاع:

«اننا كافة الشباب الانخراط لنداء الواجب ليوكلوا مدى تفهمهم واختصاصهم لهذا الوطن الغالي..»

والخبر أن تكون هناك توعية اعلامية أكثر، وليس هناك أغلى وأثمن من الحفاظ على الوطن والدفاع عنه.

□ حسين نقة ميدانته - في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

تحقيق: هناء النوري محمود الجازي تصوير: بسام الطفي ناصر عبد السيد

الوطن. ولا شك أن شيئاً سيكون في مستوى المسؤولية، وأما كواثرون مستعدون للقيام بعمل أي شئ فاعداً عن بلدنا.

□ أباد شويح جبار - موهف بوزارة الدفاع:

«التطوع في الدفاع المدني يعتبر بالنسبة لي فرصة لكي أقوم بعمل شئ في بلدي الذي أعشقه الكثير ولا بد من رد جزء من حبه.

□ تركي علي التركي:

«المبادرة كان يجب أن تتم منذ فترة طويلة، لأن أرضنا بأمر الحاجة إليها.

والحقيقة أن التطوع يتبع لكل شخص أسامهه المعالة في خدمة الوطن والدفاع عنه مهما كانت

□ كمال علي أحمد:

«علت بفكرة التطوع في الدفاع المدني في أول الأمر من أنظفرون علم فترات عنها في الصحف. وقد تحسنت لفكرة والتفت بمصداقي في البداية، ولكننا حول الموضوع بلسان فهم جميعاً الحساس، فاقترحت بلسان أن يتوجه كل واحد منا إلى مركز التسجيل الموجود في المنطقة التي يقطنها.

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

□ موهف في وزارة الدفاع:

«لقد تطوعت لرد جزءاً بسيطاً من جيل بلدي الكويتي على..»

والنشد بالخدمة كافة الشباب التطوع في سبيل خدمة الكويت والدفاع عنها، كما أود أن أؤكد على ضرورة التوعية الاعلامية في هذا المجال حيث أن البعض لا يعرف شيئاً من الشروط اللازمة:

جمعية السرة التعاونية

عقد مجلس إدارة جمعية السرة التعاونية اجتماعاً في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر الثلاثاء ٢٧/١٠/٨٧ وذلك لتشكيل الهيئة الادارية الجديدة للمجلس - وقد جاء التشكيل الجديد على النحو التالي:

- ١ - السيد / فيصل سغود المهوي
- ٢ - السيد / حامد عبدالله النوري
- ٣ - السيد / ياسين مال الله لبراهيم
- ٤ - السيد / محمد علي بوسري
- ٥ - السيد / بدر حمود ثنيان الردعان
- ٦ - السيد / احمد محمد عبد الرحيم
- ٧ - السيد / جاسم محمد الدخيل
- ٨ - السيد / جمال محمود العبد الغفور
- ٩ - السيد / عادل سيف الخوالد

واعضاء مجلس الإدارة يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيدات والسادة اعضاء الجمعية العمومية على الثقة التي منحوها لهم ويسألون الله أن يكونوا عند حسن ظن الجميع.

والله ولي التوفيق،

مجلس الإدارة

التقرير المالي

الأسهم الأردنية

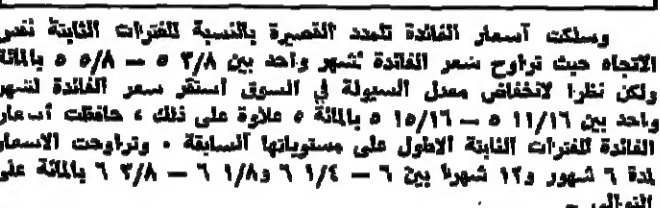
تحسن العملات الاجنبية أمام
الدولار المترجم وتقلب الذهب

ذكر تقرير البنك التجاري الكويتي عن الاسواق المالية الاسبوع المنتهى يوم الجمعة الموافق ٢٠ أكتوبر ١٩٨٨ ان الاسواق المالية الكويتية عرفت في اسواق تبادل العملات المحلية وسط تذبذب اعتراضي بقيام الاسواق بضمها لتكوين تذبذب طاقى تعافى تدريجيا بالأسواق الكويتية. وقد اتسمه المعلنون المتداولين في تعاملهم أسعار الفائدة الحقيقية واستمرارها بوضع غير المستقر في الاسواق المالية العالمية في هبوط الدولار الأمريكي. ان دخل التبادل التجاري الرئيسية ساعدت الى حد ما على كبح الهبوط الحاد للدولار ولكنه لم يؤخر على التدهور المتسارع في السوق.

تراجع مدينا الذهب والفضة تدريجيا خلال الاسبوع الماضي وانقلبت عتديت ٢٦ دولارا و١,٦٩٢ دولارا في الكويتي.

الدبنار الكويتي :

أدى انخفاض أسعار صرف الدولار الأمريكي في الأسواق المالية العالمية إلى حدوث تذبذب مماثل في أسعار الفائدة في الولايات المتحدة والبنوك الكويتية . وتراجعت أسعار الفائدة على الإيجال الأتة الفصدة التالية :
 المسحور التأسيسي : إلى ٦ ١/٢ ٪ للقرض المتوجه لمدة يوم واحد ولعدة ٢ ٪
 مساعمة عن تاريخ وفدة ١٢ ٪ مساعمة عن تاريخ بعد دة مبلغ مساعمة الفاتدة
 مساعمة ١ ١/٢ ٪ إلى ٦ ١/٢ ٪ مساعمة عن تاريخ بعد دة مبلغ مساعمة الفاتدة
 استيعاب المسوي المتوجه بةالدة الشهر .



المارك الألماني :
سجل المارك الألماني ارتفاعاً حاداً مقابل الدولار الأمريكي وأقل يوبو
الجمعة بزيادة ٥ بنغيات ويبلغ سعر صرفه ١,٧٢٨٥/١,٧٢٨٥ وساعد التقل
السياسة إزاء العجز الحاصل في ميزانية الولايات المتحدة وتضييق الفرق
القائدة بين الولايات المتحدة وألمانيا الغربية على تحسن وضع المارك مجدداً .

البن الياباني :

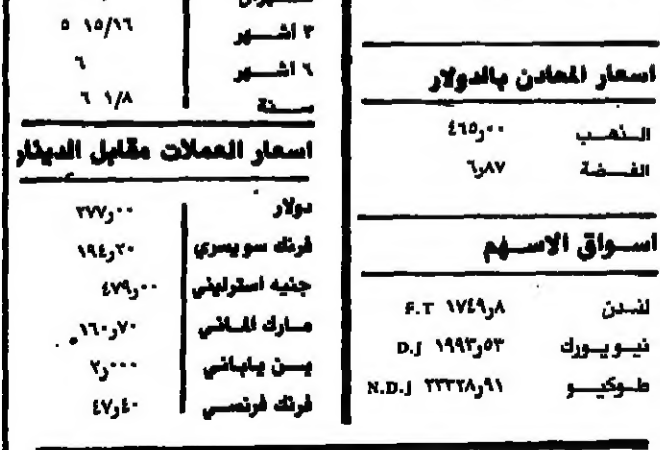
ارتفع البن الياباني في الاسبوع الماضي الى ١٣٦٩. وهو أعلى سعر يسجله بعد الحرب العالمية الثانية وذلك بسبب تراجع الدولار الأمريكي في اسواق تبادل العملات الأجنبية . الا ان تفضل بنك اليابان المركزي شجع على اجراء بعض معاملات البيع الربح مما أدى الى تراجع سعر صرف الدولار مقابل الدولار الأمريكي قبض الـ ١٣٨٥/٤٥ .

الجنيه الاسترليني :
سجل الجنيه الاسترليني ارتفاعاً حاداً مقابل الدولار الأميركي واقتل يوم الجمعة على ١٧٢١٥/٢٥ دولار . الا انه هبط بمقدار ٢ بنقطة مقابل المارك واقتل على ٩٧٧٥ مارك الماني .

[illegible]

المؤشر المالي

أسعار العملات والفائدة		أسعار الذهب بالدينار	
العملة	مقابل الدولار	الفائدة	٣٠ شهر
دولار	—	١٣٣,٠٠٠	أونصة
استرليني	١,٧٦١,٥	٣٣٣,٠٠٠	٥ دولارات
ين ياباني	١٣٨,٦٥	٤٨٩,٠٠٠	١٠ دولارات
السويسري	١,٤٣٥,٠	٤١٧,٥٠٠	كيلو ٩٥٥
الالمني	١,٣٧٥,٠	٤١٩,٤٠٠	كيلو ٩٩٩
الفرنسي	٥,٤٥٥,٥	٤١٨,٥٠٠	كيلو ٩٩٩
الجيولدر	١,٩٥٥,٥		
معدلات الفائدة على الدينار		شهر	
		٥ ١١/١٦	شهران
		٥ ١٥/١٦	شهران



أنشطة الذهب في لندن خلال آخر خمسة أيام

تاريخ	السعر (£/Oz)
14/11	675
15/11	675
16/11	680
17/11	675
18/11	670

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة لبيع السيت - الموافق ١٩٨٧/١٠/٣١					
اسم الشركة	الافتتاح	الغلق	اسم الشركة	الافتتاح	الغلق
البنك الاسلامي العربي	١٦٨٠	١٧٠٠	الطباعة الاردنية	٣٠٠٠	٣٠٠٠
البنك العربي الكويتي	١٧٨٠	١٧٨٠	الاردنية لتصنيع الخشب	٢٨٠٠	٢٨٠٠
بنك الزرين والخليج	١٣٠٠	١٣٠٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٣٦٠٠	٣٦٠٠
بنك الاسكان	١٦٠٠	١٦٠٠	الابان الاردنية	٦٠٠	٦٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢٢٠٠	٢٢٠٠	العامة للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠
بنك الائحة المصري	١٣٠٠	١٣٥٠	العربية لصناعة الانابيب	١٧٠٠	١٧٠٠
المؤسسة المالية العربية	١٤٠٠	١٤٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٠٠	٢٠٠
بنك البسترة	٢٠٠٠	٢٠٠٠	العربية للصناعات النسيجية	٢٢٠٠	٢٢٠٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٩٠٠	٩٠٠	الصناعية التجارية الزراعية	١٤٥٠	١٤٥٠
النسر للصرافه	٩٠٠	٩٠٠	مطابخ الكيمياء العربية	٢٨٨٠	٢٨٨٠
بيت التمويل في الاردني	٥٠	٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٠٠	١٩٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	١٢٠٠	١٢٠٠	دار الدواء للتأمين	١٤٠٠	١٤٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٥٥٠	٢٥٥٠	الصناعات البتروكيمياوية الوسيطة	٤٠	٤٠
الاردنية للاستثمار والتطوير	١٧٧٠	١٧٧٠	المطاحن الاردنية	١٧٠٠	١٧٠٠
اسفل والانتصان ٥٥	٧٠٠	٧٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٠٠	١٢٠٠
داركو للاستثمار واسكان	٤٥٠	٤٥٠	مصانع الزجاج الاردنية	٨٨٠	٨٨٠
العقارية الاستثمارية	٤١٠	٤١٠	مصانع الورق والكرتون	٣٠٠	٣٠٠
الاهلية للاستثمار المالية	١٧٥٠	١٧٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٥٥٠	٥٥٠
ريلكو للاستثمار والعقار	١٥٥٠	١٥٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٤٠	٢٤٠
بنك القاهرة وعمان	١٩٧٠	١٩٧٠	الدبابسة الاردنية	٣٠٠	٣٠٠
بنك الزرين	١٣٠٠	١٣٠٠	مصنع البيرة الاردنية	١٧٥٠	١٧٥٠
البنك العربي المحدود	١٢٠٠	١٢٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٠٠	٢٠٠
المشرق للصرافة	١٢٠٠	١٢٠٠	الاردنية للصناعات الجبيرة والطوب	٤٢٠	٤٢٠
الاتحاد العربي للتأمين	٢٢٠	٢٢٠	الاردنية للصناعات والاعتماد	٥٢٠	٥٢٠
الازدهار للتأمين	٣٧٠	٣٧٠	الصناعات الكيماوية الاردنية	١٥٠	١٥٠
الاردنية للتأمين	١٣٥٥	١٣٥٥	العالية للصناعات الكيماوية	١٥٠	١٥٠
التأمين العامة	١٧٧٠	١٧٧٠	علاء الحسين	٨٠	٨٠
القدس للتأمين	١٤٠	١٤٠	مصانع الاجواح	١٢٠٠	١٢٠٠
المفحدة للتأمين	٢٥٠	٢٥٠	الشرق للطائرات الجافة	٢٥٠	٢٥٠
الاردنية للتأمين للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٤٠	١٤٠
الاراضي القيسية للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	التبغ الاردنية	١٤٠٠	١٤٠٠
البروك للتأمين	١١٠	١١٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٨٠	٣٨٠
بسترا للتأمين	٣٠٠	٣٠٠	الاسمدة الاردنية	٢٥٠	٢٥٠
البحار العربية للتأمين	١٥٠	١٥٠	الحفلة الوطنية	٧٠	٧٠
التأمين الوطنية	١٢٨٠	١٢٨٠	التأجير الاردنية	١٥٠	١٥٠
العالية للتأمين	١٨٠	١٨٠	البيجيكية للتأمين	٨٨٠	٨٨٠
الزرين والخليج للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	صناعة الاسخايب الاردنية	١٧٠	١٧٠
العربية للتأمين	٩١٠	٩١٠	التعمية للصناعية	٣٠٠	٣٠٠
فيانداليا للتأمين	٢١٠	٢١٠	بثرا انتر برايزز	٢٢٠	٢٢٠
الاهلية للتأمين	١٢٨٠	١٢٨٠	الاردنية لتأجير الابواب	١٥٠	١٥٠
الاردنية للتأمين والتطوير	١٠٠	١٠٠	الخفاقي للصناعة الاردنية	٤٥٠	٤٥٠
النسر الاردنية للتأمين	٢٥٠	٢٥٠	تاجيركو ٥٥	١٧٠	١٧٠
الشرق الاوسط للتأمين	١٠٠٠	١٠٠٠	المركز العربي للصناعات النسيجية	١٧٥٠	١٧٥٠
الاستثمارات العامة	١٣٠٠	١٣٠٠	الصناعات والكهربك	٣٣٠	٣٣٠
الفتاح والصناعة	٤٥٠	٤٥٠	التجارة للتأمين	١٢٠	١٢٠
الكهرباء الاردنية	٥٥٠	٥٥٠	التأمين على العمان	١٠٠	١٠٠
العربية الدولية للتأمين	٥٣٠	٥٣٠	الوطنية لصناعة الكوابل	٩٤٠	٩٤٠
العربية الدولية للاستثمار	٥٥٠	٥٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٥٠٠	١٥٠٠
الاستثمارات الوطنية	٥٨٠	٥٨٠	الصناعات الصوفية	١٤٠٠	١٤٠٠
الواشبي والواجين	٣٧٠	٣٧٠	الادارة والاستشارات	١٧٠	١٧٠
دار الشعب للمحافة	٣٢٨٠	٣٢٨٠	السفوق كيميوات الاردنية ٢٧٥	١٩٠	١٩٠
النشر والتوزيع	١٠٠٠	١٠٠٠	ريلكو للتأمين	٩٥٠	٩٥٠
كهرياء اربيد	١٠٠٠	١٠٠٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٠٠٠	٢٠٠٠
اصحاب الكفراحت	٢٢٠٠	٢٢٠٠	المؤسسة صحفية الاردنية	٣١٥٠	٣١٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢٨٠	٢٨٠	الاردنية للصناعة الدستور	١١٠٠	١١٠٠
فنادق الشرق الاوسط	٥٤٠	٥٤٠	الائتاء للاستثمارات والتسهيلات	١٩٠	١٩٠
العربية للتعمية والاستثمار	٢٨٠	٢٨٠	اعادة للتأمين العربية البيجيكية	٥٥٠	٥٥٠
الاستشارات والادارة	٣٧٠	٣٧٠	رافيا للبلستيك	٢٨٠	٢٨٠

العملات العالمية

[illegible]

أقلام
حرّة

هذه الصفحة ملك خاص لكل الأقدام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من أفكار وتسطر عليها كل ما يخطر لها من آراء .. أنت مدعو - عزيزي القارئ أو عزيزتي القارئة - لأن تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة أو قضايا شخصية ذات طابع عام .. وبمها تستثمر أنك تساهم في إعادة صياغة الواقع من حولك، وتشارك في دفع حركة التطور نحو الأفضل ..

قضية الحاسوب

أثار ظاهرة انتشار هواتف السيارات السيد من التطبيقات والتقنيات .. ليس فقط بين من لم يستفيدوا هذه الهواتف بعد ، ولكن حتى بين مستخدميها أنفسهم .. فالتقنيات من « الطريق الأول » تتطور فيها صورة من صور المخاطر والواجبات والتدليل على أهمية .. لا أكثر ، فالمسائل بين المناطق المختلفة ، وبين البيت والعمل لا تحل الحاجة إلى الاتصال الهاتفي .. كما أن الانتشار الهائل كثيرا ما يؤدي إلى عدم الانتباه للطريق مما يسبب في وقوع الحوادث .. فالتقنيات من « الطريق الآخر » أصحاب الهواتف « من ترين سياراتهم » هواتفهم تتحرك في وجه نظر مختلفة .. فهم يعلمون من واقع قوتهم ضرورة توفر مثل هذه الخدمة العملية .. خاصة مع تعدد صور النشاط والحاجة إلى البقاء على اتصال دائم بمراكز العمل ، وتوفر الوقت والجهد .. بين أصحاب الهواتف أيضا من يشعر بكونها أكثر من ضرورة نظر السكّان في مناطق لم تصلها الخدمة الهاتفية بعد .. والمخافة في نظر هؤلاء هي نوعية الخدمة التي توفرها هذه « الهواتف المختلفة » .. الخطوط مشغولة على الدوام نظرا للسداد الكبير المشتركين والمطالبة الاستثنائية للخدمة لشبكة الهاتف ، ومحاولة الاتصال بعدد قليل أيام الأزمات والخسائر والجملة محاولة بتوسيعها وتمتد على الحظ .. والمديد من المشاكل الأسرية تحدث بسبب هذا الانتشار الدائم للخط واعتقاد الطرف الآخر أن صاحب الهاتف يستخدمه طوال الوقت في مكالات « خاصة » ! مع شغل الهاتف المختلفة تطرح هذه التساؤلات :

صعوبة الاتصال

سبق لي وأن انتقدت أولئك الذين يحلو لهم ترتيب سياراتهم بهوائيات الهاتف ، ولم أكن أظن أن الظروف ستجني لي أن أصبح أحدهم ..

حدث ذلك بعد أن انتقلت إلى منطقة مشاة حديثا .. فكان لا بد من وجود هاتف يني بحاجتي للاتصال بالأهل والأصدقاء ..

رغم مضي أشهر عديدة على اشتراكي بهذه الخدمة الهاتفية المختلفة إلا أنني أصر بأن مشكلتي لم تحل .. فما من مرة أطلب فيها أحدا من المعارف إلا وينقطع الخط ، أو يكون مشغولا .. مما يستدعي أحيانا تكرار المحاولة مرات ومرات .. وكله « حسب الظروف » !

إذا كان هناك ضغط على الخطوط لكثرة المشتركين ، فلماذا لا يتم توسيع قدرة الشبكة .. أو على الأقل يتم وقف الاشتراكات الجديدة التي طرح بعض المسؤولين من الشبكة أنها تبلغ ٦٠ في المائة في اليوم ، ورغم ما قيل من أن سعة الشبكة لا تتجاوز ٦ آلاف خط ، فقد أصبح عدد المشتركين ما يقارب الثلاثة أضعاف .. لقد حدث معي موقف صعب بسبب الانتشار الدائم للخطوط .. وذلك عندما أوصلت والذي ذات يوم إلى بيت شقيقي لم تركبها وانصرفت .. بعد ساعات اتصلت بي لغيري أنها لم تجد أحدا بالزور ، وأنها من ساعها تحاول الاتصال بي لأبيها إلى البيت إلى أن خفي مشغول طوال الوقت ..

أولا أساسيا بأهمية توفر وسيلة اتصال « للظروف المختلفة » كما جشيت نفسي عنده وتبرع هاتف في سيارتي .. لكن بهذه الطريقة .. ما جدوى هذه الخدمة ؟

ترجو من المسؤولين العمل على حل مشكلتنا هذه .. التي أصبحت شبه مزمنة ، وبكفي أننا في أيام نهاية الأسبوع « نفعل أينا » من إمكانية الاتصال بأحد !

مواطن

مشاكل عائلية بسبب انشغال الخطوط

هذا الانتعاش « الخطير » رغم عدمه من الحقيقة إلا أنه أصبح شيئا يتهدد العلاقات الأسرية وهو من الصعب معالجته نظرا لحسينه الكبيرة ..

الحاجة إلى وجود طوفون في السيارة أصبحت ضرورة للكثيرين ، ولولا ظروف مهني التي تتطلب أن تكون على اتصال في أي وقت لا حصلت ما جره ملي من متاعب ..

لذلك ، أتبني لو أن الجهة المسؤولة راعت ما يسببه الانشغال الدائم للخطوط من متاعب ومشاكل .. !

مشترك حائر

هاتف للزينة فقط !

أنه قد يؤدي الاتصال ولكن الخط يقطع من تلقاء نفسه ، أو يقوم بحجز الرقم ، أو يعلن عن انشغاله .. !

لقد دفعتنا قبة الاشتراكات كلفة .. فإين الخدمة الهاتفية التي دفعتنا من أجلها ؟ تمت بفحص الجهاز فاضح أنه سليم ، وبيت بشراء هوائي جديد .. لكن لا جدوى ولا أدري ماذا أفعل بعد كل ذلك لأحصل على خدمة حقيقية .. لم أن الهاتف للزينة فقط .. !

فارق إبراهيم

أني أوجه شكواي هذه إلى جهات الاختصاص في وزارة التجارة ، وحماية المستهلك ..

بعد أن اشتركت مع كثيرين في شراء هواتف الهواتف المختلفة ، اكتفب الحال في بيتي رأسا على عقب ، ووددت مقارب التربة تني في قلب الزوجة ، ونظر بعلة من حالات فقدان الثقة .. !

المشكلة أنها كلما اتصلت بي وجدت خط هاتف السيارة مشغولا ، ومع تكرار المحاولة في أغلب الأحيان تني التوبة واحدة ، مما جعلها يطلب أنني طوال الوقت أسخدم الهاتف في مكالات شخصية مع أقربيات .. !

نقرا لاني اسكن في منطقة جديدة لم تصلها الخدمة الهاتفية بعد ، فقد لجأت إلى تركيب هاتف منزلي في سيارتي ، وأكثرت على مدى أهمية وضرورة توفر خدمة هاتفية سواء بالنسبة لطلبات العمل أو الاتصالات الاجتماعية .. أو حتى للاتصالات الخاصة .. أتمني أنني تقبض منذ عامين يطلب الاشتراك وفق الجوازات العمل منها ، وبعد البداية - نصيبا للظروف - كان اشتراكي على أساس أن يتوفر في الهاتف خط مزدوج « دبل » ..

مع الوقت بدأت الخط شكوى من أقرقيهم من أن خط الهاتف أيا مشغول أو مغلق ، وأما أن الخط لا ينتج .. حتى بالنسبة لمحاولتي استخدام الهاتف لاحظت

بدون تعليق

الطلاب والتغذية

نظرا لما ينفذ طلاب المدارس عادة من جهد وطاقة كبيرين فإن إحصائهم النفسية بحاجة شديدة إلى التغذية الصحية وتوفير العناصر الغذائية اللازمة لهم .. لهذا لم يكن قرار الوزارة مجديا في منع الوجبة المدرسية للطلاب وخاصة في المرحلة الابتدائية ، ففي منع هذه الوجبة ضياع لفرصتهم في الغذاء الصحيح والذي لا تقل أهميته عن أهمية التعليم .. إذ أن أغلب الأطفال يذهبون إلى مدارسهم دون تناول الإفطار ، ويظلون بدون طعام إلى نهاية الدوام .. اللهم إلا من بعض المشروبات الغازية والمكولات الصلبة التي يبيعها المقصف لهم .. من ناحية أخرى فإن الوجبة المدرسية تعود الأطفال على النظام والالتزام بتناول الأكل المفيد ..

ولية أمر الطلاب

هؤلاء المخالفون !

مع شديد الأسف انعدم الإحساس عند بعض الأشخاص - فلو حضرت إلى مجمع الوزارات بسيارتك لانتها معالجة ما أو أن تكون موظفا وتريد الخروج لعمل خاص أو الذهاب لميادة طبية ، فستجد سيارتك مغلقة عليها ، عليك الانتظار ساعة أو ساعتين إلى أن ينتهي هذا الشخص من عمله في إحدى هذه الوزارات .. !! فلو كان لإدارة المرور سيارة كرين ترفع هذه السيارات المخالفة مثل ما هو معمول به في كثير من البلدان ، لما حصل مثل هذا التصرف غير المسؤول من بعض هؤلاء الأشخاص .. وشكرا لكل انسان يشعر بالآخرين ..

أحمد علي النيب - الزهرة

برنامج جيد .. ولكن

أطل علينا منذ أيام برنامج تلفزيوني جيد اسمه « ليالي عاليل » وقد أعجبنا أولى حلقاته ، لكن الحلقة الثانية جاءت مختصرة في الوقت بعد أن تم حذف بعض الفقرات ، وكان الحذف بصورة انتقدت المشاهد القدر على الربط .. !! نرجو مراعاة ذلك حتى يظل البرنامج كما هو نملا « ليالي عاليل » ..

أخلام - الصباحية

من القلب حيرة !

ليه تحكم بالظلم يا قاضي إذا كان ظلمي وتطلب راضي من الأول عايشين بنراخي ليه أنت تعند وتعمادي وتهدد الحاضر والماضي ليه تحكم بالظلم يا قاضي ؟

وفي ثانية خليت لي أماني تولا حياتي .. ومصري الماضي يتكر لي ويرجع قاضي وتقتل أنراخي ويسباني وأتسلم وأصحي على دمائي ليه تحكم بالظلم يا قاضي ؟

كنت بشوف حيك بمصريتي .. وينظراتي يخلخل يتفلسف من روجي في مساباتي كنت النور .. والبسمة الحلوة لكل حياتي كنت النسبة التي بتحيني وبينختني لو تجيب عني نسباتي كنت الشمس التي بتكيني .. وتدينيني كنت النبع الصافي الحلو اللي بيرويني كنت الدنيا الحلوة بحالها اللي بتصويني ليه أنت تعند وتعمادي وتهدد الحاضر والماضي ليه تحكم بالظلم يا قاضي ؟

كرهتي في الذكرى الحلوة لاسمح فيها حكاياتي صبحت ذكرى تالم تلبي وتزيد الحزن ودمعائي وكل مسرة شفتك مينا ويروزها حبي وتبيلاني وكل حلم حلبي عشائك وسهرته أنت معيا ليلاي وكل لحظة كنت معياي

وكانت مصري وكل حياتي كرهتي في الدنيا بحالها .. حتى حياتي باضي وحاضر .. حتى الاتي ليه تحكم بالظلم يا قاضي ؟

خلت الاحلام بعيوني تفتي مآسي حتى النغم الحلو في ودني أصبح قاضي وفنت الانراح مع قلبي وقلبك ناسي شككتني في العالم كله وأهلي وناسي ما يقايش عندي عقل يفكر يسكن راسي وظلمك هدبت الحاضر ويا الماضي ليه تحكم بالظلم يا قاضي ؟

● أم اسامه ص ١٠

نماذج خاصة !

أحيانا يعجب البعض أن يفلسوا الأمور التي تستقل على الفهم ، أو يتم فهمها أجيالا دون أدراك لأبعادها .. خاصة إذا كانت هذه الأمور ترتبط بجوانب غير ملموسة .. وتتعلق بنوات أصحابها ، وتركيباتها المروحية والفنية ..

كثيرون تشغلهم « أحلامهم » ويحاولون جاهدين أن يجدوا لها تفسيراً يريح خاطرهم على اعتبار أن الحلم صورة من صور الكشف عن المستور ..

أنهم - دون أن يدروا - يحظون في هذه الأحلام عما يحلله المستقبل لهم مسن خير أو شر .. رغم أن حكمة الله قد شاعت أن يظل الغيب « غيبا » لتستمر الحياة ..

هب أنك عرفت ما تخيله لك الأيام .. هل سيكون حالك أكثر راحة وطمينة بصرف النظر عن نوعية ما تتطلع عليه ؟

أغلب الظن أنك وقتها سترهن حاضرك لحساب مستهلك .. بمعنى أنك لن تعيش هذا الحاضر بقدر ما تعانين ما تنتظره في قادم الأيام ..

هذا على اعتبار أن أحلامك صادقة ولا « تنزل الأرض » ..

أيا إذا كانت هذه الأحلام مجرد ردود فعل لاشعورية لا تعيشه .. أو كما يسمونها : انعكاسات العقل الباطن ، أو أن تكون تحت تأثير بعض المؤثرات الجسدية خلال النوم .. أو ما تلي ذلك .. فانت ولا شك على نفسك بمحاولة تفسير كل ما تراه في نومك ، واعتبارك إياه صورة من صور كشف حجب الغيب !

ألي من يشغل نفسه بملاحقة كل من يتوسم فيهم القدرة على تفسير الأحلام : عليك بمعايشة الواقع ، وترك ما في « الجانب الآخر » كما تسميه .. لوقتته ، فانت في كل الأحيان .. وخلال الماضي والحاضر والمستقبل ، لن تخرج قيد أنملة عما قدره الله ..

تصور أنك تجلس في قطار إلى جانب نافذة ، وتشاهد أولا بأول البقعة التي يمر بها القطر فقط .. ليس ذلك أكثر متعة من أن تخرج راسك مسن النافذة لترى كل ما يمكنك رؤيته على ما فيه مما يسر أو يسوء ؟

من طبيعة الإنسان أن يحلم ، وأن يرى في نومه ما يخطر أو لا يخطر على البال ، لكن ليس من خصائص هذه الطبيعة رؤية الغيب .. إلا ما شاء الله ..

علي عباس

انتقادات

نحن .. وهم !

أقرا الكثير من الأخبار المحلية في الصحف والمجلات ، وجميعها في الصفحات الأخيرة - السياسية .. فأجدها مقلقة وبليغة ومخاللة من بلدان كثيرة منها الشرقية والغربية والاسيوية والافريقية ، والصفات الشديدة أجد أنها كلها لا يسجل إلى حد الغالب بل والإتراج أحيانا حول حياة المواطن والتجرب من تلك البلدان .. حالات مقلقة جميلة تحدث من تفصيل حياتهم إلا يوجد عندها ما يستحق هذا الجهد الذي يبذل في التنمية لتجربهم ؟

وهل هم جديرون بكل هذا الاهتمام بما نحن نتابعه كالفن وأخبارهم ونطمعهم من وقتنا وجهدنا ، وهم كالأجانب بنا .. وماذا عنا في وسائل الإعلام ؟ أن القلوب لا يكون منها والمفهم لا يعرفون إليه يكاد يصرخ .. أنهم يحرقون كل شيء عربي .. يعالون بيضا ومعتدات ، ويشهدون إليها عادية ، وأحيانا يلعبون باليها الممود ، ونحن نقابل هذا الاستخفاف بفرهم إلى أعلى تجديدا وتجيلا ؟

انظروا إلى صفحاتهم المسخرة لنشر فضائح مقلقة من الصرب والكاتب مغرصة ، وروسيهم كاريكاتورية يندى لها العين .. كل ذلك نقرأه أو نسمعه ونراه كل يوم ، وهم كمن جالين بسمعتنا وكرامتنا ..

أرجو من كل أخ عربي وأخت عربية أن يقد عند كل كتابة من هذا النوع وينهم قصد منها ، كما ينبغي أن نفتد وجرودنا ونعلمهم كما يمايلونا .. الصحفيون كمن والسن بلسن ..

أروى

أهل الذكر

أقرا في القرآن كما تزم ٢٢ أم أن الذكر هنا - كما في الآية الأخرى - هو القرآن ، وليس كتابا آخر كما حاولت أن تصور الأخير اعتسافا ولما للنصوص من وجوها ومخالاتها ؟

بقيت نقطة أحيانا أن نقف عليها القرآن لنزولهم : كيف يكون الاستقلال في الآيتين للنصوص لتستخدم في خدمة الأتباع والفقير بعيدا من الحق والصدق والموضوعية ، فالآية التي ترم السيد زخاري إلى ضمير إلى أهل الكتاب هم مرجع المسلمين فيما يتعلق عليهم فهم من أمور دينهم ، وهي قوله تعالى : « فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب » ، فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. والواقع الذي قوله تعالى في سورة التوبة الآية ٧ : « وما أرسلنا قبلك إلا المرسل الذي يبين » ، فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. والواقع الذي قوله تعالى في سورة التوبة الآية ٧ : « وما أرسلنا قبلك إلا المرسل الذي يبين » ، فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب ..

المرسل نوحى إليهم فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب ..

المرسل نوحى إليهم فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب ..

فؤاد عبد الله عرفان

أمام وخفي بوزارة الأوقاف

ردود

فالسج عليه السلام لم يؤله نفسه ، ولم يترك أنه ظلمت ٢٠٠٥ ، ويترأ من هذا القول ومن قتاليه .. وأنتم تقولون أن ذلك صلب دينكم وأساس عقيدتكم التي جاء بها التجل ، فكيف لك بعد ذلك أن تجزم في جرة تصد عليها بأن القرآن لم يشتر من قريب أو بعيد إلى التعريف ؟

يقول السيد زخاري : أن الله قد نكر في القرآن قوله تعالى : « أنا نحن نزلنا الذكر » ، فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب .. فاستأذنا أهل الذكر أن نكتب لا نكتب ..

في تعليقي على هذا الكلام ، أحب أن أوجه سؤالاً برئاً إلى السيد زخاري : ما هي الآيات التي لا نعرفها والتي أشارت إليها الآية ، وطالب الله منا أن نقبل اليك لتعرفونا بها وترشدونا إليها ؟ أتيسر واجب الانصاف كان يتفكر أن تشير إلى هذا الشيء أو هذه الأشياء ما دمت قد استشهدت بالآية الكريمة ؟ ولكن لا تلتفت بطريقة موضوعية ولا تحري النقة - ولا أقول الفهم الصحيح - فيما

تورد من نصوص - عمت الأمر على هذا النحو وترتبه معاً - واجب أيا السيد الناقل أن أصبح لك معلومك ، أو إذا أردت النقة أن أوضح للقراء كيف لويت النصوص من مرادها ، وتظهرنا على غير ما سيقت له ، ولناق قضية خاسرة تذايع منها - فاضع اسم الانكار الحظائري ناصمة ونافعة ، أما

الله عليه وسلم ؟ أم هو كتاب

الله عليه وسلم ؟ أم هو كتاب

اسألوا الانباء

اللوغانيات والتوابل

١. باسم اللوغانيات العادية . اما اذا كان الاسم هو « في علم الرياضة رمز معروف لكمية ثابتة تساوي تقريبا ٢٧١٨ » فاللوغانيات في هذه الحالة تسمى لوغانيات طبيعية . وبما ان اللوغانيات ما هي الا كميات اساسية مبروعة الى قوى معينة فانه يسهل عليها قوانينها . ويتبع ذلك ان العمليات الحسابية الشاقة كالضرب والقسمة يمكن ان تسهل بها جمع او طرح اللوغانيات الخاصة . وفي هذا المجال تستخدم عادة جداول خاصة للوغانيات .

ارسلت خالدة العتيبي تسال عن اللوغانيات ماذا يعني ؟

— لكل عدد موجب عدد اخر يسمى « لوغانيا » له . وهو في الحقيقة يمثل القوة التي يرتفع اليها عدد ثالث يسمى الاساس لتكون النتيجة هي العدد الموجب . مثال ذلك لوغانتم العدد مائة بالنسبة للاساس عشرة هو اثنان .

وتسمى لوغانيات الاعداد الموجبة بالنسبة للاساس

حرب البهارات والتوابل

البهارات سببا في المنافسة المبررة بين الدول الاوروبية للسيطرة على مناطق انتاج البهارات وطرق التجارة . ومن هنا نشأت ما تسمى بحرب البهارات بين الدول المتنافسة في الاستعمار والسيطرة على دول العالم الثالث .

وحتى بعد المعور على موارد كافية من البهارات وتيسير سبل المواصلات بقيت الاتيان مرتفعة والمنافسة حادة والحرب دائمة بين الدول الاستعمارية في اوروبا وامريكا ، والسبب النفقات الباهظة الناتجة من محاولة الاحتفاظ باحتكار الاتيان . والقيود الشديدة على تحديد الاتيان رغبة في رفع الاتيان . وقد نصص الان لاهتمام بالبهارات في الغرب لانهاء دورها الرئيسي واصبحت تمثل سلعة مهمة لتشرق اكثر من الغرب .

اما عن اهم البهارات التي دارت حولها المنافسة الاستعمارية فهي الزنجبيل والمر والبخور واللؤلؤ والخليل واللبان الهندي والقرنفل والقرنفة وجوزة الطيب والابنوس والزعتر ، والنعنجان ، ومعظم البهارات المهمة تنتج في الهند وجزر الهند الشرقية واسيا الاستوائية وارضها الملايو ، وهي المناطق التي تعرضت للاستعمار الانكليزي والفرنسي والبرتغالي والهولندي والاسباني وتم تصديرها جميعا لصالح الانكليز .

الشويرة الايرلندية



برناردشو

١٦٠٠٠٠٠ ايرلندي الى الخارج . ونظمت حركة سياسية اسمها الفنتانية وصار بارنيل زعيم المطلبين بالحكم الذاتي وحاول رئيس الوزارة الانكليزي جالستون تحقيق ذلك ولكن البرلمان الانكليزي اعترض .

وقام عصيان عام ١٩١٦ وادى الى حرب عصابات عام ١٩١٨ ولكن الحكومة الانكليزية جندت طائفة من الجرمين اطلعتهم تحت ملابس الجنود لارهاب اهالي ايرلندا . وقامت حملة فكرية ادبية بترميمها كبار الادباء منهم برناردشو وبيشرووجيس .

وكانت حركة المطالبة بالحكم الذاتي شوب ببطء بزعامة اسحق بت نتيجة لموقف بارنيل المناهض باستخدام العنف لحل المشكلة مع انكلترا . وفي عام ١٨٩٢ قدم مشروع جديد للبرلمان الانكليزي مطالبا بالحكم الذاتي لايرلندا فاجازه مجلس المصوم ولكن رفضه مجلس اللوردات . وهكذا ظل الموقف يترنح الى ان اعلنت دولة ايرلندا الحرة عام ١٩٢١ وانصلت عن انكلترا عام ١٩٤٩ واعلنت الجمهورية وصارت دولة مستقلة . وكانت دولة ايرلندا الحرة التي قامت عام ١٩٢١ قد اختارت كسجريف اول رئيس لايرلندا وخلفه دي فاليرا وانضمت ايرلندا للامم المتحدة عام ١٩٥٥ .

كوبون اسألوا الانباء

الاسم :

السؤال :

من ارسله .. مولانا خليل الالاهة منتفح التاني فرعون مصر . ولكنه طردنا من ارضه يا من كان ... حكم علينا بالنسي الايدي

— ولان اتدرد على سلطته .. اتنا باسمه نقيم في هذه الارض .. وباسمه نتعامل مع جيراننا اهل القرى المشورة على شواطئه النيل ومثاليه .. عيا .. اجمعوا الاحجار لتبنى مدينة جديدة على طراز طيبة

واقمت المدينة الجديدة على خفاف التيل الجنوبية على مشارف الوادي الخصيب . وعرفت الاسرة المصرية القديمة بين اهالي الحبشة باسم « القليلة القوية المتشحة » الذي حكته المدينة التي شيدها افراد اسرة متب حابو .. مدينة « اكسوم »

وصحا القوم ذات صباح على البحيرة « نالو » ابنة فرعون متفانح تدخل مدينة اكسوم في حراسة بعض الاحياء .. وهرع اليها حبيبا من كان ..

يا حبيبي .. يا نور حياتي .. لقد استجاب اتون لدعائتي وارسلك الي كيد ملكي العظيم واهل طيبة ؟ يا حبيبيك يا نالو .. لقد سرفت التيس وجيتيك الجيتيلين بحيرة رانعة ..

واقمت البحيرة بنفسها في فراعي حبيبا وهي تقول :

منذ غارت انت واسرستك طيبة واتنا لا يقطع لي بكاء ولا يرقا لي مع .. قد جازك نيك قبيسي نورتيا يا من كان ..

هل برغبة مولانا الملك خليل الالاهة اتيت يا نالو ؟

كلا يا من كان .. قد فررت من القصر .. ما زلت انتزع اتركم ومع بعض خبسي ووصيالي حتى بعد حدود هذه البلاد .. قيل لي ان الناس يرمون اقواما حبيبا بالدهم ويسولهم اكسوم اي القليلة القوية المتشحة .. وهكذا بقيت الى هذه المدينة الجيدة بعد ان ملكنا من كان ممي من القصر والوصيفات

اقبل يا حبيبي القلب .. فها تصفو الحياة .. تعالى

وسمعت القليلة كلها بفسهم الابرة نالو وقالت احدى حبات من كان :

الآن استقر القلوب وتكف عن التفتل ان الشمال تلهي على ملايب الصيا والاشباب .. اترجي حبيب قلبك ايها الابرة نالو .. وانت ايها الملك من كان ليسعد قلبك وتنجب لنا من يرت ملكك اكسوم قد طابت لنا الحياة هنا

ولم يبق القلب للفتى فقال ليعنه :

ملك ؟ كذلك قطعت الامل يا ميناه من نخل مصر ؟

اذا كنت لا زالت تعلم بالمعودة الى مصر فقد استحال هذا على كل من يحمل اسم متب حابو .. سليته ابنته قرة عينه

وقالت الابرة نالو :

سحق اهلك يا من كان .. اذا عدا انا الى مصر التي بنا ابي ولتنبج لولاء الاكام من يمرت ملكك ويثني من اكسوم ملكة لا تل حصارا وفرا من ملكة فرعون ابي

وتزوج من كان بالابرة نالو فطع بهذا كل سلة له ولرسره سب حابو .. بوطنه الاصلي مصر .. على طول حبه كان قبيسا يمينون اتون وامون قبيسا جنب .. قداما مات وتوارث اولاده حكم اكسوم قداما اهالي الحبشة على اساليب المعادة .. عيبدوا صنونا شتي من الاصنام .. بل ومن الحيوانات والهوام والتهى الامر بملكهم « سارنو » ان عيبد « الهة الرقعة » وحمل التلس

على عبادتها وعلى تقديم القرابين لها في الكهف الذي كانت تسكنه .. وموتت الابرة نالو حتى جاء احد احفاد من كان .. وصاح في الناس :

انا الاعم « ان « جيو » اقول لكم ان لا احد ولا شيء يستحق العبادة في من يبخسا الطعام والشراب والنفقة والامان .. اتون روح الشمس الذي عبده اجداننا منذ قرون طويلة .. اتيقوا ايها الناس واخضعوا عبادة الهة « اريوس » من نالوكم ..

وقد تعرفت كيف تطورت ملكة اكسوم حتى حكتها اعظم ملكات هذه المنطقة من العالم .. الملكة ملكيدا جدة بليس ملكة سبا

« يتبع »

مسافر مع .. الايام

بسلام : درويش الجميل

التاريخ والاسطورة قيمتان ليقدمنا لنا هذه الشخصية الفريدة التي لم يرفع الستار عن اسرارها الا منذ اقل من ثلاثين عاما في حفريات اليمن

ماكيه دا .. للؤلؤة النقية فوق شبح البحر

على شواطئ النيل هناك . وقال لهم من كان :

اتنا لم نعد الحياة في الخيام والكواخ كما يعيش الاهالي في القرى المجاورة حياة اسيه بحياة الحيوان .. خفاة مرة لا يفرسون للتظلمة ولا الحياة معني .. لنشيد هنا مدينة على طراز مدينة طيبة الماء والارض لا تقل خصوبة عن ارض مصر

قلنا له :

يا من كان .. اتنا لا نزيد من تلكمات رجل وامرأة ونخل ببيدنا وخدينا .. قداما يستطع هذا العدد ان يفل ؟

الكتي اذا اردتم .. سيكر الاحتفال ويؤاد مدنا يوما بعد يوم وستقيم في هذه البلاد جنينا لا يقل تحيرا وفرا من مجتمعا القديم في مصر

فماذا من الميادرة يا من كان ؟

من اراد ان يبعد امون عن انعه او اسبح لاحد ان يعمره حقا .. ومن اراد ان يبعد اتون روح الشمس فلا حجر على ارادته وحريته

وقالت له احدى السيدات :

يا من كان .. نحن في حاجة الى من نتجمع عليه كيتنا ونقدو الرجال في الحرب اذا حاول اهل مكاننا هذا

ان نعيش في هذا المكان على غير ارادة جراتنا .. سنودد اليهم ونقيدهم بسلوب حياتنا .. سنعلمهم صناعة النسيج ، وطريقة صناعة التيل البيضاء والتعل .. وسنسلم منهم سيد اطيح والجاموس البري ونصب الفخاخ

وقالت سيدة اخرى لا تزال تعيش بكرات الامز القديم :

لم يبق الا ان نزوجهم باناثا ونترجع بانهن ؟

واي شيء في هذا ؟ اتنا لا نريد ان نتقل على انفسنا فنصيح مجتمعنا لتحيه به التمدادات من كل جانب

من البداية وضع النبي من كان مدد حرة المعادة .. فقد شكلت تلك اولي ارمصاص معادة اتون التي نشرها فيما بعد اخنايون في وادي النيل كله . وسارت القلعة جنوبا حتى بلغت مشارف الحبشة . لم توفلت فيها حتى اقامت خيالها

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

الحلقة الاولى

في الطريق اتقدم للوقوف بين لنا صدقة وبيدنا وبينه علاقات حسن جوار . لا اشك في انسه سينزل في ملكه منزلة رفيعة .. بهذا ابرنا نحن فرعون مصر سيل امون متفانح الثاني

يا مولاي العظيم . ليس لي من مطلب بعد ان شكتنا برحمتك الا ان ادفع اذا مت في بلاد القفرة في ارض مصر . انت يا مولاي ترمون ان مصر اذا مات في ارض قريه فلا تتركه كته امون وهو في اول خطوته الى الابدية

نقل روحه نكهة في ملكة الكلام والا تهدي « الكا » ايها الذي طريها نحو ملكة اوزير

ما كنت اضمن بهذا ملكي روحت يا سب حابو . من القدر خرج انت وكل افراد اسرك من ارض مصر تقيدا لحكمي ، والذا بطني انا من سارسل الي حديتي ملكة برقة ليميد جنتك الى مصر لتدفن فيها

قال له رجل من الاسرة :

التج في لو عدا الى ارض مصر لار ملك ياعادنا جيمنا خاصة بعد ان ملك جيك صاحبه ومستشاره

ان تلعب الى مصر .. التيل بسبب مياحه في ارضنا .. وهو قادم اليها بالخير من مناطق لا نعرفها .. دعونا نعمل الى تلك الاطفال التي يتبع منها التيل قديم بها لا تمل اليها ايدي كته امون والفرعون متفانح ، الى ان نغزوا عدا الالهة وترضى عن عودنا الى مصر

كانت تريد منا ان نعيد اتون روح الشمس كما كنت نشر في طيبة يا من كان ؟

اذا بلغنا ملتنا على شواطئ متابع التيل تركنا حرة المعادة للجميع .. من شاء ان يبعد امون قلن اجمعه .. ومن شاء ان يبعد اتون قلن اقصه بكثر مما اخصي سواء من معادة امون

من البداية وضع النبي من كان مدد حرة المعادة .. فقد شكلت تلك اولي ارمصاص معادة اتون التي نشرها فيما بعد اخنايون في وادي النيل كله . وسارت القلعة جنوبا حتى بلغت مشارف الحبشة . لم توفلت فيها حتى اقامت خيالها

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

الى خارج الاراضي المصرية .. لا استطع ان اصدر حكما اخذ من هذا يا سب حابو

واين تريدنا ان نذهب ايها الملك سبيل الالهة ؟

الى « برقة » .. ملكها يكن لنا صدقة وبيدنا وبينه علاقات حسن جوار . لا اشك في انسه سينزل في ملكه منزلة رفيعة .. بهذا ابرنا نحن فرعون مصر سيل امون متفانح الثاني

يا مولاي العظيم . ليس لي من مطلب بعد ان شكتنا برحمتك الا ان ادفع اذا مت في بلاد القفرة في ارض مصر . انت يا مولاي ترمون ان مصر اذا مات في ارض قريه فلا تتركه كته امون وهو في اول خطوته الى الابدية

نقل روحه نكهة في ملكة الكلام والا تهدي « الكا » ايها الذي طريها نحو ملكة اوزير

ما كنت اضمن بهذا ملكي روحت يا سب حابو . من القدر خرج انت وكل افراد اسرك من ارض مصر تقيدا لحكمي ، والذا بطني انا من سارسل الي حديتي ملكة برقة ليميد جنتك الى مصر لتدفن فيها

قال له رجل من الاسرة :

التج في لو عدا الى ارض مصر لار ملك ياعادنا جيمنا خاصة بعد ان ملك جيك صاحبه ومستشاره

ان تلعب الى مصر .. التيل بسبب مياحه في ارضنا .. وهو قادم اليها بالخير من مناطق لا نعرفها .. دعونا نعمل الى تلك الاطفال التي يتبع منها التيل قديم بها لا تمل اليها ايدي كته امون والفرعون متفانح ، الى ان نغزوا عدا الالهة وترضى عن عودنا الى مصر

كانت تريد منا ان نعيد اتون روح الشمس كما كنت نشر في طيبة يا من كان ؟

اذا بلغنا ملتنا على شواطئ متابع التيل تركنا حرة المعادة للجميع .. من شاء ان يبعد امون قلن اجمعه .. ومن شاء ان يبعد اتون قلن اقصه بكثر مما اخصي سواء من معادة امون

من البداية وضع النبي من كان مدد حرة المعادة .. فقد شكلت تلك اولي ارمصاص معادة اتون التي نشرها فيما بعد اخنايون في وادي النيل كله . وسارت القلعة جنوبا حتى بلغت مشارف الحبشة . لم توفلت فيها حتى اقامت خيالها

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

لا نختر سواك ملكا

اما اتنا فقول ان لنا ملكا لم نخرج بعد من سلطانه وان خرجنا

من كان .. فكل ملكا على الناس سبا من كان ..

حين مئزوا على بعض آثارها في منطقة بارب : ظنوا انهم وضوا ايديهم على اسرار ملكة سبا . بليس .. ولتكنها ملكة اخرى تلك التي وردت قمتها في البرديات والالواح المطورة في مارب .. من هي يا اسناد اوبادين ؟

تعا نيك من اثار بليس التي لا يهدا الى تاريخها غير ما ورد بشكها في الكتب المقدسة .. ولكننا لم نقتل في البرديات والالواح الا ملكة بلغت في قسوة سلطتها اقصا ما بلغت بليس .. البرديات تشر بوضوح الى انها جد بليس والي انها هي التي اصبحت دولة سبا ليس فقط في اليمن بل في الحبشة وفي جزر المحيط الهندي

سما اسم هذه الملكة سبا اسناد اوبادين ؟

اسمها « ملكيدا » ومن العجب ان علماء الآثار المصرية تكروا هذا الاسم في اكثر من مرجع دون ان يتكلموا من معرفة منشأه ..

سبيلون الفرنسي قال انها ملكة زنجية من اصل مصري وان فكرها في برديات وادي المعارة ، يعني انها تكتل على مملكة وينتسب بفرانسة مصر وان لم يستطع ان يحدد نوع تلك العلاقة .. اما الان ومنا هذه للبرديات والالواح التي عثرنا عليها في اخرفت « مسرب » واليمن في استخاطنا ان نقول انها مصرية نيا وكما ومن اسرة كبيرة تسمى اسرة « سب » حابو

من برديات وادي المعارة والواح وبرديات مارب نفس ملكة يا عزيزي القاري قصة اعجب ملكة في القديم .. ملكيدا .. جدة بليس

في عهد الفرعون « متفانح الثاني » كانت تعيش في طيبة اسرة ذات مال وتوفد في سبيل التورون . رب الاسرة المعجوز سبنا حابو كان من مستشاري الفرعون واصحاب الحقارة والقرى .. وكان حابو حابو هذا حبيب شيب شديد الاعداد بنفسه وقوته وسابته .. بقي عليه ذات ليلة في مدخل احدى بساتين التورون .. بل بالحدود وبقي في سبيل الملك الذي يمدني جده في صباح اليوم التالي

هل طلت يا سب حابو بما اركبه جيتك « من « كان « من جرم لم يجر احد من قبل على اركته ؟

قال المستشار المعجوز خلفا : اخبر يا مولانا الملك سبيل الالهة .. لقد لوث شربا واحسان اسرنا كلها بما فعل

لو اسكنه الى كته امون لاووه في التيل طيبة التباسيح . قد فهو قول تحدي لسلطانه .. قد تحدي سلطاني بقتله عري

واقامة ملاقة من خلف ظهري مع الابرة ابني ، لقد قررت ان اعاقبه اشد عاقب

يا مولانا خليل الالاهة اعرف ان معونة حديتي هي الموت . ولكنه ايها الملك سبيل امون الوعيد ، التلي لي من ذروني .. فبيني حياة لقاء ما قدمت لاطاعتكم ولتلاذ من خدمت في ميازين القتال والسياسة

وتد فرقتك دون عقاب ؟ لقد شرب من التيس عليه الى كته امون ، واذا لم ابادر بعقابه عاقبا حارما قسطنطين بسان اسله لهم . هل شيت يا سب حابو انه تحدي سلطان الكهنة وكون جملة من اصحابه الشهاب ينافسون عيادة امون ويؤمنون ان اتون احق بالمعادة من امون

لم اتن يا مولاي .. تلك من حقاقت للشهاب .. لو فكر انصاره ووقع الصراع بينهم وبين كته امون ؟ انت تعرف انني ساقف على الفور في صف الكهنة وانقطع ايدي وارجل هؤلاء الكافرين من خلف

يا مولاي خليل الالهة . ليس حديتي اول من تكلم من هذا الملك الجديد .. بل صديقي « كب » رع « ابن الكاهن الكبير في معبد امون بالدير البحري يملئ للشمس هو وزوجته واهله

ان ان تفك من هذا المذهب موقتا حاسا ..

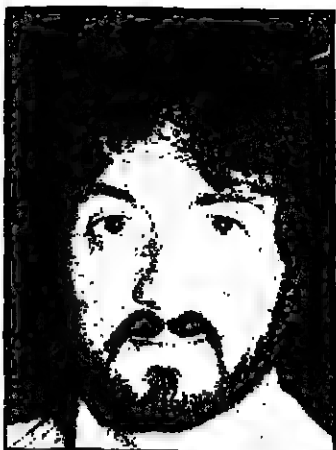
في توسل قال المستشار بايكا : بحق « اوزير » ايها الملك سبيل الالهة لا تصب بقتك على حديتي تعلق به في التيل

ان امر بهذا فان كحديت لا تنس يا سب حابو .. اني امري بان يلقى حديتي من « كان » وكل افراد اسرك رجلا وضياء واحلا ومعهم حنكم وميكنهم



الفن في هوليوود

ايران - عنيت في السليما ستالوني يصدر متخرج رامبو في إسرائيل



سلفستر ستالوني



جول جيسون «ميترو نورث»

الى ان تشوب خلافت حادة بين المنتج اندرو غانيا - أحد الشركاء في شركة كوكو - والشركة المنتجة لسلسلة أفلام «رامبو» مع ملاحقة أن الشركة الآخرى التي هي الشركة المنتجة الأصل ماريو كاسا الذي يحمل حاليًا الجسديين الإغلاية والتجربة.

فقد قام اندرو بطرح المخرج المعروف رامبل ملكها بعد ثلاثة أسابيع من العمل، وذلك لوجود خلافات بين مالكها وستالوني من طرف، وأيضًا بين ملكها ومدير التصوير ريكس وايت من جهة أخرى، كما كان من المتوقع أن لا يذهب ملكها بلقاء غورد ملكها على أن ذلك بالاستشارة بالخارج، يترجم كونه الذي كان من المقرر أن يصور المرحلة الثانية من الفيلم، فقد أنه استعد لأكبر العمل وسط ظروف متعبة، وقد غادر ملكها ووليت الى لندن، وقد صرح الأخير بأنه لم يشاهد في حياته، وعبر تاريخه، أصدرًا لسانه بشكل غامض، وهو الذي كان في إسرائيل أثناء تصوير فيلم «رامبو» - حيث لا يوجد - ولا خلعه قبل، ولا تشابهه... إضافة إلى المصيبة المرحلة لسلفوني أثناء التصوير والعمل، مما كان يربط العمل وكنت الأشهر بعد تصويرها أكثر من ١٨ مرة كحد أدنى... كما وصف ملكها بأن ستالوني في حاليه، وهو معروف، وهو يصور من يملكون معه مجرد أرقام، والمصور، أن ستالوني قد أعلن رسميًا، وقبل سفره إلى إسرائيل بأنه تقاضى لثلاث أجيال قدره ١٦ مليون دولار بدل التخلي فقط، وهو أعلى أجر في تاريخ السينما يحصل عليه نجم سينمائي حتى الآن.

وبعد وصول ستالوني إلى إسرائيل بدأت رحلة التمثيل، وفي تقريره لـ «هوليوود ريبورتر» يقول بأن ستالوني فور وصوله طلب تعيين الفنان الذي كان قد تم حوزة التكاليف لتفريق العمل، وبعد الانتقال إلى فندق آخر، حيث حوز ستالوني أكثر من ٥٠ شرفة على صلب الشجرة القديمة لاستقلته وبرافيتور مستشاريه من أجل متابعة أعماله الفنية الأخرى، أثناء تصوير الفيلم الجديد... كما طلب تعيين جين توب الفنتاز من اللون الأبيض، وهو شاعر الفنتاز الذي كان هذا التصرف بأنه تدخل في شؤون الفندق، إلا أنه أشار إلى أن وجوده هناك زبون يشكك في ثروة في ظل الإزمات الاقتصادية التي تحتاج التمثيل الإسرائيلي - العملة الرسمية لدولة العدو -

وقد برر العديد من استفسارات ومراقبي ستالوني، مثل هذه التصرفات العادية، إلى أن ستالوني، بعد أن تركه زوجته الممثلة - بريجيت نيلسون - التي فعلت الانسحاب، رغم كل الفسحة التي منحها لها... وقد أراد ستالوني أن يلقي تلك الشائعات، حينما دعا صحيفته الجديدة - كالي لين داينز - «عارضة أزياء وسوييل» لمرافقته أثناء التصوير هناك.

والمعروف أن الفيلم الجديد تدور أحداثه في أفغانستان، حيث يوجد شريط من المواجهات الإسرائيلية - الفلسطينية، وأيضًا مواجهات إسرائيلية - مع بعض المنظمات الإسلامية العربية، فقد اختار ستالوني إسرائيل كمكان لتصوير الفيلم وذلك للتشابه في طبيعة الجبال الجرداء، وكان ستالوني قد قام بزيارة إسرائيل بناء على دعوة رسمية من الحكومة الإسرائيلية لاختيار أماكن تصوير فيلمه الجديد، الذي تبلغ تكلفته الأولية - ٤٢ - مليون دولار، يرفع أن ترتفع إلى - ٥٠ - مليون في ظل المصاريف الجديدة المرتفعة من الفاء المكونة والاستمارة بكونها جديدة، والمصاريف المتزايدة الباهظة لسلفوني مع ثروته الخاص، والتي تجاوزت المئة ألف دولار فيما.

ومن المتوقع أن يلعب ستالوني مع فريق العمل إلى أفلامه لتصوير بعض المشاهد في الغابات الأفريقية وبصحبه فريق فني جديد، وهذا يعني مزيدًا من التكلفة المرتفعة التي قد تضع الشركة المنتجة أمام بعض التزامات مالية رغم أن الأجزاء الأولى للفيلم قد تمكنت عوائد خرافية، سمحت في ارتفاع أجر ستالوني بشكل ملحوظ.

ومن المتوقع أن يلعب ستالوني مع فريق العمل إلى أفلامه لتصوير بعض المشاهد في الغابات الأفريقية وبصحبه فريق فني جديد، وهذا يعني مزيدًا من التكلفة المرتفعة التي قد تضع الشركة المنتجة أمام بعض التزامات مالية رغم أن الأجزاء الأولى للفيلم قد تمكنت عوائد خرافية، سمحت في ارتفاع أجر ستالوني بشكل ملحوظ.

ومن المتوقع أن يلعب ستالوني مع فريق العمل إلى أفلامه لتصوير بعض المشاهد في الغابات الأفريقية وبصحبه فريق فني جديد، وهذا يعني مزيدًا من التكلفة المرتفعة التي قد تضع الشركة المنتجة أمام بعض التزامات مالية رغم أن الأجزاء الأولى للفيلم قد تمكنت عوائد خرافية، سمحت في ارتفاع أجر ستالوني بشكل ملحوظ.

نظرة

نقد (٢)

قالت ما قالته الفنانة حياة الفهد بالاسم حول المسلسل التلفزيوني - أبو القلوس - واليوم نقول كلمتنا:

- الكوميديا - موقف . وما كتب وصور وأخرج ، لا بيت إلى الكوميديا بأي صلة ، أن ما يقدم تحت - إطار الكوميديا - هو سفسطة وسذاجة متناهية ، وعيب كبير ، بحق الدراما التلفزيونية المحلية ، التي عرفناها وخرنا مسواها الفني المتطور .. فماذا جرى حتى تصل أعمالنا إلى هذا المستوى المتدني من التسلخات المسطحة .. والخواوية والتي تفترض الفناء بالمشاهد .. بل أنها تمارس لغة تعسفية «مبينة» للأصحاك .

ونتناول ، على ماذا نضحك . على الفنان القدير غانم الصالح وهو ينحدر من برج الفني العالي الذي بناه عبر سنوات طويلة من الجهد والصبر والمطاء والسهر .. حالة تدعو إلى مزيد من الأسطة ، فالفنان غانم الصالح ، ليس بحاجة إلى مزيد من الإضواء أو الانتشار ليحازف بتاريخه من أجل تقديم مثل هذه المتدني من التسلخات المسطحة .. فاشلة ! ولا نصف إلى رصيده الفني ، إلا شيئاً من الحشرات .. والتمدد .. وقد أتى اليوم الذي لا تنفع معه الحشرات .. أو التمدد .. وحتى على الصالح ، لأنه سيكون قد فات الأوان .. وحتى لا يأتي مثل ذلك ، نقول ، وبشيء من الاستغفار .. لا تجازف بتاريخك الفني أيها الفنان الكبير .

فانت في قلوب الجماهير غانم الصالح الذي تكن له كل معاني الاحترام .. فلماذا تسمى لتسويه تلك الصورة المشرفة .

لا نريد الكتابة عن البقية ، لأن هنيان الحرفية التجارية تفهم وأصم أذانهم عن أي حديث ، وأن كنت استقي الفنان الشاب داود حسين ، لأن كل مؤثراته البنائية إيجابية الملامح ، وعليه أن ينتبه ، لأن الانكسار في الخطر البنياني ، يعني الإزلال ، ولحظتها ، قد يربح الفنان كل أبوال العالم ، ولكنه سيكون قد خسر نفسه .. ووجهه .. وقبل أن نصل تلك المرحلة .. ننكر .. لأننا بعددًا حفيًا أكثر قسوة .. وأكثر مواجهة صبرها الحرس والمجبة .

فلماذا نقول - أبو القلوس - أكثر .. في الفند كلمة أخيرة . وعلى الحجة نلتقي

عبد الستار ناجي

أخبار أهل الفن

طفيل مسرح



هدى حسين

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

في حالة مسرح الدسميكا الفنان عبد العزيز الحداد بتأليف عروض مسرحية الجديدة - الأبرياء - المخرجة من إحدى القصص العالمية - المرحومة ، في المسرحية حسن الحدي وزهرة الفرجي ومحمد كاتكم وكوثر خليل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

عن قصة - أوليفر تويست - تبدأ مساء اليوم على مسرح السمود بكيفان فروع مسرحية الإنتاج الجديدة - المصدا - التي أعدتها وأخرجها حسن عبد الله وتقوم ببطولتها هدى حسين ومريم الفضبان وسحر حسين وولاء شابل وعدد كبير من نجوم مسرح الطفل .

كابلولا .. يرفض إخراج الجزء الثالث من «العرب»

حدث فني

مراسميس فوردي كابلولا .. قال : - هكذا خرجت عساوين مجتبي - الفارسي - والهوليسود ريبورتر التفتيشيين بالتصديقات الفن السابع فلماذا قال لا ؟

- فقد كانت شركة بارامونت تحاول اقتاج كابلولا ليعمل عن نفسه ويقوم بإخراج المرحلة الثالثة من فيلم - العرب - ولكن كابلولا أعاد رفضه وبماصر كبير ، وبالمناخية - فسان هذا الرضا يتكرر للمرة الخامسة على مدى الأعوام العشر الماضية ، وقد كانت بارامونت ، قد دعت كابلولا إلى اجتماع عمل في مطلع أكتوبر الجاري ، الحوار معه حول مجموعة من المشاريع الإنتاجية الجديدة ، من بينها ماقتنه من موضوع العرب (المرحلة الثالثة) وقد كتبت الشركة - وبعد في قليل من شغل السنين - ونقدها بانتظار نتائج الاجتماع الأخير .

إلا أن قرار كابلولا كان لا رجعة به والمعروف أن كابلولا كان وراء تحقيق تلك النخبة الفنية عام ١٩٧٢ حيث حقق الفيلم ثلاثة جوائز أوسكار من بينها جائزة أفضل فيلم ، ولكن كابلولا أعاد التجربة عام ١٩٧٤ مع الجزء الثاني من - العرب - وبومها أفض حقق الفيلم ستة جوائز أوسكار من بينها أفضل فيلم وأفضل موسيقى وأفضل حوار وأفضل قصة .

بعدما قامت شركة بارامونت عام ١٩٧٧ ، بإعادة إطلاق الفيلم من خلال التلفزيون ، حيث تم تكليف كابلولا بإعادة مونتاج الفيلم واستكمال المشاهد التي لم توضع في الجزء من أجل الالتزام بالوقت ، وقد تقضى الفيلم الكثير من النجاح الجديد .. بعدما قرر كابلولا الانسحاب من العرب تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

من ناحية أخرى ، فرغ ماريويروو كاتب السيناريو المخرج ، والذي كان وراء تحقيق الجوائز الأولى والثاني من العرب ، من كتابة الجزء الثالث ، وقد تقاضى مبلغًا قدره ٣ ملايين دولار من السيناريو ، وأمام رفض كابلولا في المرة الأخيرة ، استحوذ السيناريو أن لم يدرك في صيف العام المقبل ، حتى لا ترتفع كثير من الأمور والأرباح المالية على العمل قبل تحقيقه .

نيوزيك

قالت عرقة من قوة حفظ السلام الهندية بغزو «جنا» في الأسبوع الماضي مستخدمة العربات المصفحة والديابلات وهي تشق طريقها نحو وسط المدينة. وما أن بلغت معقل الانفصاليين التاميل حتى سبقت القوات الهندية بالاستيلاء على عدد من الأبنية الرئيسية ومن ثم سد المنفذ البحري في الجنوب وذلك في بداية حملتها العسكرية. وفي نفس الوقت قامت مجموعة أخرى من القوات الهندية باختراق المواقع المحصنة المزودة بالأسلحة والاتحاح لتصل إلى محطة السكة الحديدية في «جنا» وإلى المستشفى المزدهم الذي اصيب بأضرار كبيرة.



راجيف غاندي

سريلانكا: حرب استنزاف تتوابعها الهندية في «جنا»

هذا وكنت القوة المكونة من ٢٠٠٠ جندي قد خضعت طرق الهرب وسبل الفرار أمام التوابع الهندية عليهم المعطو مقابلين. لكن توارى التاميل الذين بقدر عددهم بحوالي اثنين والثلاثين قتيلًا وعدداً رهوا العرض الهندي لهم كانوا يسمون بالقتلة على أيدي سبل إرهابي القوات الهندية وأربابها. ومع حالة القتل التي بلغت القوات الهندية التي غدت شبه محطلة في مركزها شعر رئيس الوزراء الهندي واجيف غاندي أنه يتعين نحو قدر أكبر وأعظم من حرب مصيحات. ويذكر أنه بحلول الأسبوع الماضي بلغ عدد القوات الهندية المعلقة على خط السلام في سريلانكا حوالي العشرين ألف جندي.

وقد أزعج هروب قائد القوات الهندية الجيوش جنرال هاركرت سنج الذي استعفى إلى نيودلهي «للتشاور» - وهيب مصاص - وزارة الدفاع في سريلانكا فأن القائد الجديد ويدي اللينفات جنرال جندو سنج قد اتهم الجنرال هاركرت بعدم الكفاءة. ويقال أنه أبلغ الأخير بأن استقيلته قد أوقعت نهاية لها لم تتج في مراقبة برابكاران ومعرفة تحركاته.

ويستعد بأن زعيم التوار وسيرة من شباهه ربما قادروا «جنا» إلى الانفصال التفتة في وسط أو شرقي سريلانكا. ولكن أنه حتى بعد هزيمتهم يستعقب التوار إعادة تجميع قواتهم والقيام بمحاولات هرب وأهرب لدة طويلة حسب أحد المصادر الدبلوماسية في نيودلهي.

وإن من المؤكد أن اتساع الحرب سوف يفتح باباً من اتساع سريلانكا إلى الحرب والاقتصاد من خرابهم. وقد تم مؤخرا وضع حوالي ٣٠٠٠٠ من اللاجئين في مدارس ومعاهد خارج «جنا» حيث يتم عرضهم لخطر نقص الماء والطعام والدواء. ويذكر أن التهريب مقطوع عن المستشفيات الحلي الأمر الذي أدى إلى التلاشي من الدم المخوف في التلاجج، كما وقعت أصابات خطيرة لإسرف مشرات الآلات من اللاجئين في مبد نالور.

الغارات الجوية

هذا وتؤكد قوة حفظ السلام الهندية بأنها قادت إلى حد كبير استخدام سلاحها الجوي من أجل دمج أحداث أصابات في صفوف اللاجئين. لكن اللاجئين في شبه جزيرة «جنا» يقولون بأن «الصف المشاوي» الذي يحدث دون تمييز قد أدى إلى مقتل حوالي ٧٠٠ شخص.

وتؤكد مصادر الدفاع في سريلانكا بأن القوات الهندية تستخدم مدافع من عيار ١٠٥ ملم، كما أن الصواريخ التي تطلقها بزيادة - جنا - تحذوا من وجود آثار للتلف على جدران المنازل في وسط المدينة.

حرب استنزاف

نحو حرب استنزاف وقد وجدت القوات الهندية، من أجل تجنب



حرب المصايف التي انتهت القوات الهندية

واشنطن بوست

مزايدة للهجرة من إسرائيل

٢٠ ألف دولار للعزبي و٤٠ ألفاً لليهودي

بقلم: غلين فرائكل

الافتراحت التي تدعو لنقل السكان العرب من إسرائيل، إما طوعاً أو بقلوة، والتي كانت مرة فكرة وأردت في الحوار السيلسي، بدأت تبرز الآن كموضوع ملتهمة بشكل متزايد.

وكان آخر مسؤول حكومي إسرائيلي يساند هذه الفكرة هو يوسف شايير، الوزير بلا وزارة حيث أبلغ أعضاء حزبه الديني المقهر، لكن المؤثر، بأن على الحكومة أن تعطي كل عربي يقبل بالهجرة من إسرائيل مبلغ عشرين ألف دولار.

وبلغة يكون شايير أول وزير حكومي مسؤول يعرب عن تقيده لمل هذه الفكرة. رغم أن تعليقاته هذه جاءت بعد نداء في مطلع هذا العام من نائب وزير الدفاع ميشيل ديكال الذي ينتمي لكتل ليكود، حيث دعا هذا الأخير إلى إبعاد الـ ٩٠٠ ألف فلسطيني من سكان الضفة الغربية المحتلة إلى الأردن بوصفه وطنهم، وحذر بأن الفكرة ستحول إلى برميل بارود ما لم يحدث ذلك.

كما أن الجير جنرال المقاعد ريفاليم زيفي، الذي كان مرة أمراً للقوات الإسرائيلية في الضفة الغربية، أعرب هو الآخر علناً عن وجهات نظر مماثلة، مثل يونان نيبان زعيم حزب «نحيا» الديني. وكشف هؤلاء القاتل أن الجيش الإسرائيلي اقترح في الخمسينيات القيام بعملية كطرد عرب الضفة الغربية إلى أعقاب أفزو الإسرائيلي للبنطقة. لكن ذلك الاقتراح الذي يدعى «خطة التمثيل» لم يبتأه أحد.

والواقع أن زعماء كلا الكتلتين السيلسيين الحاكمين: الليكود والعمل تتصلوا بسرعة من كل هذه الاقتراحات. فقد وصف شيمون بيرز زعيم حزب العمل فكرة ديكال بأنها مخرفة وقاسدة، وقال أنها يمكن أن تسبب ضرراً جازماً لاسم إسرائيل الدولية كما تبز زيفولون جابر زعيم الحزب الديني الوطني اقترح الوزير شايير، وقال أنه غريب ومؤذ للحزب.

ومع هذا، لم يمس ذلك الاقتراح وترا حساباً عند بعض الإسرائيليين وبعضهم الذين يتفقون بأن من الحل الآن بأن يتردد مثل هذا الموضوع بشكل متزايد في الدوائر السياسية الرئيسية في إسرائيل.

والسبب الرئيسي لذلك هو الاتراك التقليدي بين جمهور المعنيين بالجانب الديمقراطي بأن العرب في الأراضي المحتلة وداحشل الكيان الإسرائيلي سيصبحون الأغلبية في وقت ما من النصف الأول من القرن الحادي والعشرين.

هناك الآن حوالي ٢٠٠ ألف يهودي و ١٢٠ ألف مليون عربي في الأراضي التي تسيطر عليها إسرائيل، و ١٢٠ ألف مليون من العرب في الأراضي المحتلة إضافة إلى ٧٥٠ ألف آخرين داخل حدود الكيان الإسرائيلي. وتكون النسبة بذلك ٦٦ مقابل ٣٤.

ويشأ أنزور صير المخصي في الدراسات السكانية في جامعة جينا بأن تلك النسبة ستصبح ٥٥ مقابل ٤٥ بل وأقل من ذلك بسبب التزايد السريع في نسبة المواليد العرب.

أمم هذه الأرقام، يقول اليسار الإسرائيلي أنه يتعين بذل جهد مكثف من أجل التوصل لتفاه سلام مع الأردن يمكن من خلاله إعادة إعمار بعض من الأراضي لنحكم العربي أو وضع سكانها الفلسطينيين تحت سيادة الأردن على الأقل.

ولكن بالنسبة للبعض في اليمين الإسرائيلي الذين يرغبون كلا الخيارين السيلسيين بوصفهما غير واقعي وفي مقبولين يبقى الحل هو الطرد رغم أنه موجه.

ومن الجدير بالذكر أن عمليات استطلاع الرأي أظهرت أن هناك عناصر ولو قليلة في إسرائيل تفضل نقل العرب.

بالإضافة إلى ما كانا شايير الذي ينتمي لليمين المتطرف والذي حصل على مقعد في الكنيست عام ١٩٨٤، ينادي بطرد جميع العرب من الكيان الإسرائيلي.

ويذكر أن انتخابه إعطاء منصة وطنية للأعراب منها عن وجهات نظره رغم تجنبه التسميات الرئيسية له وكذلك وسائل الإعلام.

وتظهر عمليات الاستطلاع أن حرية يمكن أن يحصل على مقعد أو مقعدين آخرين في الانتخابات الجديدة... ولكن هناك من ٢٥ إلى ٣٠ بالمائة ممن يقولون بأنهم يفضلون العرب.

ومن الجدير بالذكر أنه عندما تحدث ديكال لأول مرة عن نقل السكان العرب، رفض رئيس الحكومة إسحاق شامير تعيينه قائلاً أن فكرته تلك تعبر عن رأي خاص ولا تمثل الليكود. لكن بعض أعضاء الليكود الآخرين وعلى الأخص ينيان ييفن ابن رئيس الوزراء الأسبق مناحيم بيغن وقد بشدة ضد تلك الفكرة.

فقد قال ينيان في مقابلة جرت معه مؤخراً أنه ضد نقل السكان العرب من إسرائيل لاعتبارات أخلاقية لأنه من غير الممكن بالنسبة لليهود الذين عاشوا من ميثاق الطرد في تاريخهم أن يعملوا على طرد مجموعة أخرى.

وقال أن الاقتراح الآن الذي يثبت من الاعتراف بأن الوضع متوتر، ويبدو أنه سيؤدي كذلك، ولذا يتعين على الأزمة ملايين يهودي والميلوني عربي إيجاد السبل للعيش معاً على هذه الأرض.

يبدو أن الفلسطينيين لا يشعرون بالثقة بأن اقتراح النقل لن يحظى بساندة الكثرة أبداً.

حول هذه النقطة، يقول ساري نسييه الأكاديمي الفلسطيني المعروف بآرائه المعتدلة: أن رد فعلي الديني على عرض شايير بتقديم عشرين ألف دولار لكل عربي يقبل هو أن الدول العربية - وأنا منهم من هذا - سوف تعرض ٤٠ ألف دولار لكل يهودي يغادر إسرائيل أيضاً.

كريستين ساينس مونيتور

أزمة وول ستريت رفعت أسهم الديمقراطيين

ارتفعت أسهم الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة المضطرب الذي شهد سوق الأوراق المالية (وول ستريت) والذي أدى بدوره إلى تحسين فرص وصول الديمقراطيين إلى البيت الأبيض في انتخابات الرئاسة الأمريكية عام ١٩٨٨، خاصة إذا ما انتهت أوضاع السوق هذا الأسبوع السيء ركوداً اقتصادياً. وتجدر الإشارة إلى أن أكثر المتضررين من جراء ذلك التدهور سوف يكون جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي، لكن ذلك يتسبب على جميع المرشحين الجمهوريين لمعركة الرئاسة. ويتولى ستيفن هيس المحلل السياسي في «مؤسسة بروتوكس» أنه إذا غرقت السفينة فإن الجميع سوف يغرقون معها.

الركود يضعف فرص جورج بوش الانتخابية

١٩٨٨. أما الآن فإن خسروناك ريفان يقولون بأن الموافقة الضمنية في السوق على سياسة ريفان قد اتفقت بصورة دراماتيكية.

ويقول القاتل الديمقراطي دان روستوكسكي رئيس لجنة الوسائل والسل في مجلس النواب الأمريكي بأنه قد خان الوقت بالنسبة للرئيس ومستشاريه لمواجهة الواقع الاقتصادي.



جورج بوش

رهن مستقبل الأمة

ويرى جون تشاب أحد أساتذة بروكس في التاكسيون سوف يتقارب بصورة أكبر اليوم رسالة الديمقراطيين التي كانت تقول بأن الجمهوريين قد اشتروا الرضا على حساب رهن مستقبل الأمة. وأن الدين القديري قد تضاعف خلال عهد الرئيس ريفان. ويشيف الدكتور جون تشاب أنه بعد أن تصف ريفان أزمة ويدا بقتور الديمقراطيين سوف يكون رسالتهم إلى التاكسيون. ويشي في القول: كان من الصعب إقناع المواطنين خلال فترة الركود والرخاء. أما الآن فقد أصبحت المسألة أكثر سهولة.

هناك السجل الطول للتوسع الاقتصادي في وقتنا هذا. إذ أن عدد أكبر من الأمريكيين يعملون اليوم - ١١٤ مليون - وبمعدل ليس له مثل في التاريخ. وكان رونالد ريفان طوال معظم فترة رئاسته قد أشار إلى ارتفاع أسعار سوق الأسهم كليل على صحة سياسته الاقتصادية.

ومع توفر الأموال في جيوبهم فقد كان من المتوقع أن يتخبط الجمهوريون الأمريكيون أحد الجمهوريين للرئاسة المقبلة في عام

موجة تسعر

وقد أحدث انخفاض أسعار سوق الأسهم موجة ذعر في صفوف الجمهوريين. فلك أنه في وسط وصيم رئاسة رونالد ريفان كان

مانيللا: تشديد إجراءات الأمن بعد موجة الاغتيالات

لجنة أنجلوس تايمنس

ففي بيان وزعه الشيوعيون قالوا: في مسيرة النضال نحو الشمس، لا يمكن منع بعض العناصر المشتركة فيها من استعمال أسلحة لهماهم.

ولمذا أعرب السيلسيون الحظون والمسؤولون في جهاز البوليس في مدينة انجيلو المجاورة لقاعدة كارك من شتمهم في أن تكون فرق الموت اليمينية المتطرفة، أو المرشدون المسكرون هم الذين تقتلوا الأمريكيين الثلاثة.



كوراؤون اكيو

غير أن ديولوماسيا غربيا، طلب عدم ذكر اسمه قال: من غير المنطقي على المدى القصير مسألة من يفت وراء عمليات القتل تلك أو من هو الذي أجرى تلك المكالمة الهاتفية ذلك لأن هناك حقيقة ثابتة الآن تشع إلى أن ثلاثة أمريكيين قد قتلوا وأن هناك تهديداً وهذا شيء خطير.

من ناحية أخرى، رغم أن السلطات العسكرية أعربت سراً عن اعتقادها بأن الشيوعيين هم الذين نفذوا عملية القتل التي تعتبر الأولى من نوعها قرب قاعدة كارك، إلا أن الحكومة لم تتحد بعد من هو المسؤول عنها رسمياً. وقد أبلغت الرئيس كوراؤون اكيو رابطة المراسلين الأجانب في الفلبين أنها لم تتلق بعد تقريراً عن الحادث من المحققين.

وفكر المحقق أن الأمريكيين الثلاثة الذين قتلوا هم من ضمن عشرة أمريكيين مسجونين. وقال أن عملية القتل هي رد انتقامي بسبب تقديم أمريكا في الأسبوع الماضي عشر سيارات أمريكية مدرعة جديدة للقوات المسلحة الفلبينية التي تخرب التوار الشيوعيين منذ ١٨ عاماً.

ومن الجدير بالذكر أن الشوار الشيوعيين لم يعترفوا أبداً من قبل مسؤوليتهم من الهجمات في المكالمة الهاتفية الموجهة. كما أنكرت كتيبة «أبيس بوكيوي» أنها تفك خلف عملية القتل الأخيرة.

٤٨٤٧٨٤٤ / ٤٨٤٨٢٧ - ٤٨٤٨٢٧ / ٤٨٤٨٢٧

الحرة.. الحرق.. والنار!!

تلفوننا ٢٦٣٧١٩٤ / ٢٦٥٦٤٨٩ - المشروعات

ازلة لاصون - مضادة للرطوبة

ثابتة ومتقلة.. بعد البناء!!

لأي مكان دون خلل أو تغيير

جهازنا الهندسي والاستشاري يقدم التغطية.. الحرة والسفينة والسليم على الطبيعة شاهد المباني - الجاهزة!

جميع وللاء - الدور الأول - مكتب ٤٠٤

تقدم تكنولوجيا العصر - مباني ع

المبانيات، بيوت جاهزة - مكاتب ديوانيات، ملاعق - دورات

غرف اضافية، حواط، غرفة تبريد خاصة، وظائف، مخازن تبريد

ساحل شمس

الجاهزة - حوفي - شارع ابن خلدون

المسائل للمباني الجاهزة

بمواد كيمياوية معالجة كيميايياً بموافقة وزارة الكهرباء والماء والبلدية فقط

ساحنا أي مساحة أرض بالصحرى - بالبر - ببيتك.. بأي مكان بنجي ونسألك

ثقة اليوم - ضمان للفد - المسائل للمباني

نشتري

جميع أنواع السيارات السراية والمستهلكة

٥٣٣٣٣٤ / ٥٣٣٣٣٤

من ١-٨ طر

٨-٤ مسا

مؤسسة أبناء الخليج

لصيانة الأنابيب والطايف

المدينة

٤٣٣٨٩٠٥ / ٤٣٣٨٩٠٥

راخبي ١٧ أبو علم

مقاولات مباني

١- إنشاء فلل وعمارات

٢- عمل ملاعق وأطوار

٣- عمل وإزالة الانقاض

مؤسسة محمد الربيعية

٤٤٤٢٧٣٣ / ٤٤٤٢٧٣٣

٨٧/٢٨٨

مكتبه للبيع

لكامل المحتويات ذودخل جيد في الأندلس - ٨٤٤٤٤٤

تحتل من الأرض للترفيه - ٨٤٤٤٤٤

٤٨٧٧٦١٥

للبيع

٤٨٤٨٣٧ / ٤٨٤٧٨٤٤

لواقف مباشرة لقصم الاعلانات المجبوبة

في جريدة

للبيع

للبيع

يقدم صرحاً للموسم

٤٨٤٨٣٧ / ٤٨٤٧٨٤٤

٥٦٣٧٥٠٩

للبيع

للبيع أو الإيجار

بالباركية عمارة عمار

الميزانين بعمق

٢٤٠٨٣٥ / ٢٤٠٨٣٥

من ٨-١٢ صباها

٩-٣٣ مسا

للبيع

كراج مساحة... (مستوف)

بابين مع كامل المرفق مع فزن

البيع بالبرق الصناعية

٤٨٤٠٦٦٦ / ٤٨٤٠٦٦٦

٢-٤ مسا أحمد



الأنباء
١٩٨٧ / ١١ / ١

جاسوس خطير

عندما قرأت هذه الأوراق ، وضع في على القوم أن
المستر جيمس سويتير جاسوس خطير وأنه يدير شبكة
للجاسوس ، هؤلاء أفراد منها ، وهذه الأسماء التي على
كل تقدير ، هي أسماء حركية لأعضائها الذين غالبا ما
يكونون من المصريين حيث أن هناك مخرجا - ذلك أحد
أفرادها في القوات المسلحة - ويطلقون منه معلومات من
تحركات القوات المسلحة إلى سنياد .

شكرت محمد حسن ومنحته مكافأة سخية ، وأخبرته
أنني سأقوم بتصوير هذه الأوراق وأعطيتها فوراً . وتركت
محمد حسن ليترقب منزل سويتيرين نصيبا لعودة الطباخ
إلى الشقة ، وتوجهت بالسيارة بسرعة الأربع إلى مبنى
الحيات ألمانية وانتهت عدوا إلى غرفة التصوير ذات آلة
لتصوير المستندات الضخمة العتيقة وقت تصوير هذه
المستندات وتركت مع الصور المساعدين السورسيان
ليقوم على حراسة صور المستندات لحين تجميعها مع
عدم السماح لأحد بالدخول إلى غرفة التصوير حتى أعود
لنفسه .

عند بقى للسرعة الجنيوية حتى وصلت إلى منزل
سويتيرين فوجدت كل شيء هائلا ، وكنت قد طلبت من
محمد حسن السجري أن يعلق القاذبة الزجاجية لغرفة
مكتب سويتيرين المظلمة على الشارع إذا كان كل شيء هائلا .
ووجدت القاذبة الزجاجية مظلمة كالأثقال ، فعدت بالصيد
إلى شقة سويتيرين وأعدت الأوراق كما كانت يسخر
المكتب ويضيء نظامها وترتيبها ثم تزلت السلم منزلا .
وعندما وصلت الدور الأرضي شاحنت صالغ الكيف
يدخل طليقته ويدخل من باب العمارة في طريقه إلى
شقة سويتيرين لأعداد طبل اللغاد . فتدقت تصدقت
الصداء ، وتوجهت مسرعا إلى مبنى الحيات ألمانية
حيث غرفة تصوير المستندات وتقع في المساحة الدور
شعبان ، واخترت صور المستندات التي تم تصويرها
وتوجهت سريعا إلى مكان مخبأه على التل لي أتصفاها
بجوده وأبعد قراءتها .

وتلكت بعد إعادة قراءتها أتي بصدد شبكة تجسسي
يديرها المستر جيمس سويتيرين نائب المدير العام لوكالة
الأنباء العربية بالقاهرة .

استكمال الحلقات

تكررت يدهو في أختن السيل أوجهة شبكة التجسسي
التي يديرها المستر جيمس سويتيرين لحساب المخابرات
البريطانية - تلك الشبكة التي لا تعلم من أفرادها
شيئا سوى أسماء حركية وتعليمات صادرة لهم . ولكن
تلم على وجه التيقن رئيس شبكة التجسسي وهو المستر
جيمس سويتيرين . هدائي تفكري إلى أن تأخذ هذه
المهمة السرية يجب أن تكون الأسبقية وتم واحد ليسا

نعم تأخذون عليه من بواجهة شاختة مع إدارة المخابرات
البريطانية . شمرت عندئذ بالاهمية القصوى للتحقيق
لخطوات المستقبيلة ، وضرورة اتخاذ إجراءات دقيقة
وحازمة تأخذ هذه العملية . ووجدت أن هناك حدة
حلفت يجب أحكام لجنتها وهي :

□ أولي : محمد حسن السجري

قد يتكلم محمد حسن إلى عنصر خطر على العملية
السرية إذا ما تلقى ولم من قبل الضابط أثناء لوجده
في القلي ليل وسط أهل بلده من التوجس بشأن الأوراق
الهامة التي عثرت عليها في درج مكتب سيده والتي أخرج
بتصويرها من منزل المستر جيمس سويتيرين ؟ لقد كنت
أحكم عليه الحصار بحيث لا يفلت أظلاما من تحت
أنتارنا . وكخطوة جديدة ، طلبت من مساعدي محمد
أنيس التحلي أن يحضر في محمد حسن السجري تسير
السماء عقب انتهاء عمله ، وقتت بقلتيه بعض ترواش
الأن وطليت منه ألا يفكر أحدا أظلاما حتى أقرب الأتريين
إليه بشأن ترويدي على شقة المستر سويتيرين ؟ ولا
يستطيع في المكان ضرر بالغ بنفسه ، كما أنه سيقتل
مكافته من الحكومة . كما أبلغته أن الأمر أصبح الآن
حتى لا يصيب بلدي . وطليت منه أن يكون أكثر نشاطا
واكثر تواضعا مع المستر جيمس سويتيرين ؟ ولا يظن
في عيني أي نظرة تحدي ، بل ينظر إلى الرقي دائما .

أخلى محمد حسن وعمل بالتصفيح ، وتشارت الآبور
معه ومنا على ما يرام ، حيث أن طرد محمد حسن من
عمله من داخل منزل المستر جيمس سويتيرين مناهة إيقاظ
المعلم في القضية وتعرضها لخطر جسيم .

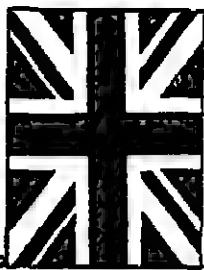
سرية تامة

□ ثانيا : كانت الحلقة الثانية من حلقات الأمن التي يجب
أحكام حصارها هو جهاز المخابرات ألمانية ، حيث كانت
شكوكي تقوم حول بعض موقلاته القدامى داخل الأراضي
والذين كانوا يعملون في القلم السياسي القديم ولهم
تسليم يد التطوير . كذلك بعض قدامى ضباط القلم
السياسي الذين ما زالوا يعملون ضمن النشيط الاجتماعي
برئاسة المخابرات ألمانية « مباحث أمن الدولة حاليا »
مع احتمال أن يكون البعض منهم على اتصال بالمخابرات
البريطانية لذلك عزت على متابعة أحميد يوسف القاضي
وعرفت عليه تفاصيل المهمة الجديدة الخاصة بشبكة
التجسس ، واقتربت عليه أن تعرض المستندات التي
اتصل عليها ياليد دون أربابها بأي خطابات مكسب الأبر
الجاري عليه العمل حاليا بالتسليم للتقرير السرية للتصفيح
شبهة التي يديرها المستر جيمس سويتيرين ، حيث أن العملية
الجديدة تخص شبكة تجسسي غير معلوم أفرادها . ويجب
بعد عرض الوثائق ياليد وبدون خطابات أن أنسلها في
التعليق وأقوم بحفظها في غرتي الخاصة بمنزلي وسوف
أبدأ في تكوين أرشيف خاص لهذه القضية .

وجدت فيها كثيرا من جانبها كذلك عرضنا سوا الأمر
على اللواء عبد العظيم فهمي مدير الإدارة العامة للمباحث
« مباحث أمن الدولة حاليا » واقنع بوجهة نظرنا .
وبهذا أصبح لا يوجد أي أثر أو مستند من هذه القضية
يأرضف ذكرا المخابرات ألمانية ، سواء كان يرفع القاهرة ،
أو بأرضيف رئاسة الجهاز .

المصورون

□ ثالث : أما الحلقة الأخيرة ، فكانت موقلي فرقة



جمال

عبد الناصر

والمخابرات البريطانية



بقلم : محمد شكري حافظ

رئيس العمليات بالمخابرات
العامة المصرية سابقا

فتح خزانة وكالة الأنباء العربية

في اليوم التالي من استلام صلاح محمد علي
لمفتاح الخزانة الخاصة بالمستر توم ليتل التي
دخل مكتبه بوكالة الأنباء العربية وذلك تجربته
بعد خروج المستر توم ليتل لتناول طعام الغداء ،
اتصل بي صلاح محمد علي تليفونيا بمنزلي
بمصر الجديدة أثناء تناول طعام الغداء حوالي
الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وطلب مني
الحضور فوراً . تزلت مسرعا وتعدت سيارتي
النيات بسرعة ووصلت مبنى عمارة الإيبيبيلا
بشارع شريف حيث وكالة الأنباء العربية في
عشر دقائق ووجدت صلاح ينتظرني بشباك
مكتبه . أسرعت لمقابلته على السلم عند المنحنى
الظلم وأخبرني بأنه فتح خزانة المستر توم ليتل
بالمفتاح الذي أعطيه له وهو مفتاح الخزانة

تقرير خطير وسري عن اجتماع القيادات العسكرية للقاعدة البريطانية بالقناة

فعلا ووجد بها تقريراً خطيراً ، ولذلك اتصل
بي لأقوم بتصويره فوراً لإعادته إلى الخزانة قبل
عودة المستر ليتل حيث أنه يلعب الجولف
وسوف يعود بمنكر إلى مكتبه . . . وأعطيني
صلاح التقرير الذي يخبره داخل قميصه .

واخفته به وانتقلت أبحث من صور تصوير التقرير
حيث أن المصورين بإدارة المباحث العامة لا يتواجدون
في هذا الجهاد حيث الجميع في منازلهم تناول طعام
الغداء . ولا يتواجد أحد منهم في مثل هذه الأوقات عادة
إلا بناء على أذن جكر مني لكي ينتظرني . ولكن هذا
التقرير حصلا عليه فجأة دون معرفة مسبقة . لذلك
يجب أن أجد مصورا لتصويره .

تكررت وجود محل تصوير مستندات تسج حدينا أسفلا
بشارع اللواء أمام جريدة الأهرام القديمة بشارع شريف
على بعد مائتي متر أو تزيد قليلا من وكالة الأنباء
العربية . وكان يستخدم مكانه فوتوستات حديثة . توجهت
إليه فوراً ودخلت لإحل فوجدت أنه في التي تقوم
بعملية التصوير . وكان التصوير يتم داخل قناع موزون

التصوير - « المصورين » - وكأول ثلاثة - كنت دائما
سخيا معهم - نظرا لتوهم يشغلون للعمل ممسي وقتا
اضائيا علاوة على مواعيد العمل الرسمية .

كنت مطلقا من جانبهم نظرا لعدم الهجوم باللفسة
الانجليزية وجعلهم بطبيعة المستندات التي أحضرها لهم
لتصويرها مهما كانت صعبة . كما كنت زيادة في الإحباط
استغلي معهم وبصفة دائمة أحد المساعدين لحراسة
صور المستندات ، لحين طبعها وتجميعها ثم إعادتها لسي
مخروف معلق لحين عودتي . كما كان يقوم بجمع الصور
السلبية أو أي نسخ جزئية أو غير واضحة وذلك لأقوم
بإعادتها بمسرعتي شخصيا . كان المصورون الثلاثة مثلا
للطاعة والتعاون .

أعادة تفتيش مكتب سويتيرين

نظرا لمعوري الهامى وغير المتوقع على مستندات
شبكة التجسسي في درج مكتب المستر جيمس سويتيرين داخل
منزله دون أن يهتني الوقت والمخافة تفتيش باقي ادراج
المكتب - تلك قررت إعادة الكرة لتفتيش المكتب بقية .



□ ضباط المخابرات البريطانية الثلاثة الذين طردوا من مصر بعد كشف شبكة التجسسي أثناء تفتيش
مكاتبهم بالمحكمة قبل المغادرة

عبد الناصر يأمر بنشر التقرير في الأهرام للضغط على بريطانيا في مفاوضات إجلاء

من المحل ومنوع دخول أحد من الزبائن داخل هذا المكان
الذي بداخله مكتبة التصوير . تركز يدهو بالقاهرة
التيوس الضابط على أوراق التقرير وأعطيت التسمية
التقرير لتصويره ورقة ورقة . وكان أسلوب التصوير
بمكتبة الفوتوستات الحديثة في ذلك الوقت يتم على
مراحل : المرحلة الأولى لتسفيراج الصورة السلبية
« التفتيش » . ثم يما تصوير التفتيش بعد تحييده
وتخفيفه للحصول على الصورة الأصلية ، عملية طويلة
تحتاج إلى بعض الوقت .

لم أفر أي قن لائسة أو حاسي وطليت منها أن
التقرير مطلوب أعانه لرئيس الشركة فوراً حيث أنه سوف
يسافر بالطائرة إلى الخارج ومعه هذا التقرير . ولذا
خرجت لتصوير التقرير وأعانه لي بعد التصوير مباشرة
لكي أعده إلى شركتي في المكتب رئيس الشركة لكي يلحق
بمطار القاهرة التي سيسافر بها إلى الخارج . ولها أن
تأخذ وقتها في عملية التفتيش والتجفيف وإعادة طبع
التفتيش لحين أن أعود لها مرة ثانية . كنت رقيقة
منه الفلق استجابت لطبي وتلقت بتصوير التقرير ثم
خرجت وسلمته لي فأعنت ليه الديوس الضابط كما
كان وتوجهت عدوا إلى صلاح تاركا سيارتي أمام محل
التصوير فورا لوقت نظرا لأن المرور في الشوارع
وسط الكثافة كان ذا اتجاه واحد .

وجدت صلاح يقف بالثلاثة على أحر من الجبر وأعدت
له التقرير ، ثم عدت عدوا إلى محل التصوير . أما
المستر توم ليتل فقد عاد مكتبه في الوكالة بعد ربع
ساعة من تسليمي التقرير لصلاح محمد علي الذي كان
قد أودع التقرير مكانه في الخزانة وانصرف للغداء .

لم أجد أحدا يحمل تصوير المستندات حيث كانت الإلسة
داخل غرفة التصوير الداخلية . دخلت إليها مستعجلا
وروقت معها حتى أتيت من إعادة طبع التفتيش وتجهيز
الصور لم أخذت منها التفتيش وصوره التقرير المظبوط
وانصرفت .

وقد لاحظت أنني لم أخبر صلاح محمد علي بدخولي شقة
المستر سويتيرين بل كبتت عليه وأخبرته أن الشقة التي
عثرت فيها على المفتح هي شقة المستر توم ليتل المدير
العام لوكالة الأنباء العربية وذلك لحصلي الشد على
سرية عملية المستر جيمس سويتيرين . ورغبتي وأصراري
على توفير الأمن لبلط لها ، وجعل أمر العلم بها محصورا
في أضيق نطاق ممكن .

ولم يعرف صلاح محمد علي المذكرات الخاص بالمستر
توم ليتل شيئا عن أمر قضية التجسسي البريطانية وتورة



الحلقة الرابعة

□ عبد الناصر

كنت العملية يدهو شديد حيث وصلت الساعة الرابعة
والنصف بعد الظهر تقريبا حيث شوارع القاهرة هائلة
تماما في مثل هذا الوقت من النهار عام ١٩٥٤ .

تقرير سري عن اجتماع

قيادة القوات البريطانية بالقناة

كان تقريراً خطيراً يتكون من اثنتي عشرة
صفحة من حجم الفولسكاب ودرجة سرية
« سري للغاية »

والتقرير من اجتماع عاجل لهيئة القيادة
البريطانية في منطقة القتال ، حضره قادة
القوات برئاسة القائد العام للقوات البريطانية
في الشرق الأوسط الجنرال السير بريسان
روبرتسون ثابت في صدر التقرير أسماء كبار
الضباط الذين حضروا هذا الاجتماع وكأولاً

جميعا يحلون رتبة الجنرال وعلى رأسهم
الجنرال مستنج القائد العام لقاعدة القتال .

كان التقرير يناقش حالة القوات البريطانية
بمنطقة القناة ، وأنها غير مستقرة ويسودها
الاضطراب وحالة القوات البريطانية المعنوية
منهارة نظرا لنشاط الفدائيين المصريين ضد
المسكرات البريطانية الذي تزايد بشكل مزعج .

ويضيف التقرير أن القوات لم تصوف حقها من
التدريب على الأسلحة الحديثة ، بل أن الجندي الجديد
يحضرون من إنجلترا إلى قاعدة القتال لكي يقوموا بأعمال
الحراسة ، ونصف القوات البريطانية في منطقة القتال
تعرض للتصف الأخر بصفة تكاد تكون دائمة . ونتيجة
لانتفاخ القوات وأعمال الحراسة ، فإن الجنديين لا
يعرفون شيئا عن استخدامات أسلحتهم ، وقد تنقضي فترة
تجهيزهم دون أن يتعلموا شيئا .

يقتر التواد البريطانيون أن بإمكانهم احتلال
الدلتا ولكم يتساعلون . هل هذا سيكون الحل
لايقاف أعمال الفدائيين المصريين ؟

وكان القواد يشكون بمرارة من تضارب
القرارات الصادرة من لندن ، علاوة على
غموضها وعدم صراحتها كما أن وزارة الحرب
البريطانية تتركهم دون خطة واضحة تيسر
السييل أمامهم .

كان بالتقرير الكثير من الحالة المتردية للقوات البريطانية
بقاعدة القتال - وعن حالة الإحباط التي تحتاج جميع
قادة القوات والروح المعنوية المتدهورة بين القوات . كان
هذا تقريرا هو ملخص التقرير الذي قراه مرة أخرى الجنرال
وتراجع خطورة التقرير إلى المعلومات الواردة فيه
وتوجهت للحصول عليها ، حيث كانت المباحثات بين مجلس
قيادة القارة والقوانين التجليز بشأن جلاء القوات
البريطانية من مصر على أشدها ، إلا أن الجانب البريطاني
كان يتخذ بوقفا متشددا مع القاهويين المصريين .

جاء هذا التقرير فكان بداية الضرو الذي يوضع الرؤية
ويدير الطريق أمام القاهويين المصريين من أعضاء مجلس
قيادة القارة من الحالة التي يرى لها لقوات بريطانية
في منطقة القتال .
توجهت بالتقرير إلى المباحث ألمانية واكتظرت الميد
يوسف القاضي مفتي المباحث العامة من فرع القاهرة
حتى حضر مكتبه في أسماء لأخذ التقرير وأصطحبني معه
إتقليه اللواء عبد العظيم فهمي المدير العام للمباحث العامة
« مباحث أمن الدولة حاليا » الذي توجه به فوراً لقليلة
السيد جمال عبد الناصر وزير الداخلية في ذلك الوقت .

أمر جمال عبد الناصر بنشر التقرير في
جريدة الأهرام ولكن اللواء عبد العظيم فهمي
قد أخبره بخطورة ذلك على المصدر الذي حصل
على التقرير ، وأن النشر سوف يؤدي
إلى ضرر بليغ للعملية السرية التي تقوم بها .
فأمر بإجراء بعض التعديلات في صيغته التي
تكني لتغطية المصدر وتسليمه بعد ذلك للاستاذ
محمد حسين هيكل لكي ينشره في جريدة
الأهرام - وتم هذا فعلا .

كان جمال عبد القاصر يهدف من نشر التقرير في جريدة
الأهرام إلى كسر حالة القاهويين الإنجليزي والتأثير على
معنوياتهم وأعلامهم بأننا على بيته وعلم بحالة القوات
البريطانية بقاعدة القتال ، وهذا سوف يؤدي بالتالي
إلى إخماد مدة المفاوضات بين الجانب المصري والجانب
البريطاني . وهذا ما تم بالفعل في نهاية المفاوضات
والتي أنهت بتوقيع اتفاقية الجلاء عن مصر .

« يتبع »

الموقف السياسي

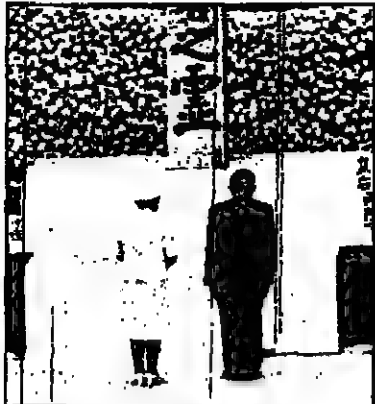
الحلقة الأخيرة

بعد ٤٠ سنة

اليابان ربحت الحرب!



قوات الاحتلال الياباني عندما استولت على سنغافورة أثناء الحرب العالمية الثانية.



الاجراهور والاجراهور امام نصب ضحايا الحرب العالمية الثانية.

تعاون استراتيجي بين اليابان وأمريكا لصعد أيّ غزو محتمل!

الرسمية منذ أربعين عامًا التي تلا تحيين كاتانزو سوزوكي رئيس الوزراء. وكان هناء غير الخان هو إيجاد مخرج من هذه الحرب بابل اتفاق بعض من الشرق الياباني. وكانت طوكيو تعتقد أن الأبل الأفضل يكن في الاتحاد السوفياتي الذي بقي محايداً في حرب الياسفك، لأن الاتحاد السوفياتي لا شك يفضل بقاء اليابان مستقلة كمنطقة حاجزة ضد القوة البرية في الحبيبات القارية. وكان هذا هو نهج التفكير الياباني. ولذا قبلت طوكيو، ابتداء من يونيو للإنتاح على موسكو من أجل اقتنخل مع الولايات المتحدة بالتيار من اليابان، لكن موسكو تجاهلت الاقتنخلات اليابانية، واستمرت القوات البرية في تقدمها.

وفي مطلع شهر أغسطس شهدت اليابان سلسلة من الضربات الهائلة التي بدت تلك الأيام الهشة. وخلال فترة ثلاثة أيام سقطت القنابل الذرية على هيروشيما وناغاساكي، واعتلت موسكو الحرب، واختبرتها الخطوط اليابانية في منشوريا.

ومن الجليل أن اليابان كان من الممكن أن توقف عن الحرب في وقت أبكر لو أن الحلفاء أوشدوا بأن يتجهوا باستسلام اليابان غير الشروط لا يعني ترحيل الاجراهور من عرشه. لأنه بعد القاء القنابل الذرية على ناغاساكي في ٩ أغسطس تسببت قيادة العسكريين اليابانيين بضرورة الاستمرار في القتال على أساس أن اليابان بدون الاجراهور ليست اليابان.

وكان الاجراهور هيروشيما نفسه في النهاية هو الذي جلب السلام. والحرب العالمية كانت قد امتدت إلى مايسه «القدس» وفي واحد من قرازاها «الغنية» لاحتضنت من حكمة. وضع نهاية لها في ١٤ أغسطس اجتمعت الوزارة والاجراهور سرا في قرية تحت الأرض في القصر الجراهور لقتلته الرسالة التي بعث الحلفاء بها ردا على استسلام ياباني حول دور الاجراهور المستقبلي وكان رد الحلفاء يقول ان الشكل النهائي للحكومة اليابانية سيقرر فيما قرادة الحرة للشعب الياباني.

وبدا الزوار اليابانيون الواحد تلو الآخر يجادل بتردد من أجل الاستسلام، في الوقت الذي كان فيه العسكريون يبتزون على القتال حتى النهاية، وأنتمس الجنديون على انفسهم، ووجهوا القنارهم نحو الجراهور.

وبما للزوج دون تولاد، قال الاجراهور «إذا استمرت الحرب على شاتها فإن الة بأسرها سيمسيتها الدمار، ومئات الآلاف سيقوتون حتفهم، وليس بحدودنا تعمل هذا، ولذا يجب وضع نهاية للحرب الآن» وبدأ العديد من الوزراء يكون.

والآن جاءت مهمة اخبار الشعب الياباني بان القنابل التي راح ضحيتها قرابة ثلاثة ملايين جندي ومخني، كان هباء منثورا. وعرض الاجراهور على الجنديين القسام بهذه المهمة بنفسه في كفة يوجهها غير التبر، ولذا خشيته ان قام بهذه المهمة سواء، ان يقبل الجنود بان الخونة قد استولوا على الحكم، واطاحوا بالاجراهور وهذه الخشية كانت حقيقية، لأنه حينما تسربت اتياء احتفال الاستسلام قام الجنود يوم ١٤ أغسطس بالقتال ارضي القصر الجراهور في محاولة منهم للاستمرار في الحرب، وفي الصباح التالي قامت قوفاقية باقتحام منزل رئيس الوزراء سوزوكي بعد دقائق من هروبه من منزله بواسطة سيارة.

وفي القنطرة من يوم ١٥ أغسطس تجمع اليابانيون حول اجرة الراديو في القل وفي مكتب الحكومة.

لااستقرار والتعب، ومن غير المعروف بوجوب اية سلطة او صلاحية يمكن للحكومة اصدار اوامر الطوارئ او تنظيم الإنتاج الحربي. ومن مطلق مجرد فان التوجهات العسكرية اليابانية لا يسع لها حتى اصلاح الخرافات التي تدور بالقتال، او تجاوز ضوء حركة المرور الاحمر اثناء النزاع.

كما أن المعارضة اليابانية ناضل بدون نجاح ضد التعاون الوثيق بين الولايات المتحدة واليابان في الحقل العسكري، وذلك لاحتل الذي بدأ ينظر بين اليدين منذ ان تم التوقيع على اتفاقية الخطط العسكرية المشتركة في عام ١٩٧٨.

وفي السنة الماضية وقعت حكومتا الولايات المتحدة واليابان، على ما وصفته التقارير الصحفية بأنه خطة عريضة لصد أي غزو سوفياتي محتمل بكميات الضباط يمكنون على اعداد تفاصيل التعمول الحربي بين البلدين مثل كيفية صيانة الاتصالات بالراديو بين قوات الجنديين وطوكيو وواشنطن شارفا ايضا على اقتناء من كفة دراسة خفصة للنفاد من الخطوط البحرية المؤدية لليابان، والدراسة هذه هي حامية الالتزام الذي تعهد به في العام ١٩٨١ رئيس وزراء اليابان السابق ريكتو سوزوكي لتطوير فترة يابانية للدفاع عن السفن ضمن اعداد وقادره ١٠٠٠ ميل من الشواطئ اليابانية، والولايات المتحدة تصر بأنه على ضوء الامتداد الحالية، فانه ليس بإمكان اليابان تحقيق هذه الخفصة، لكن بعضي المحللين المحدثين اليابانيين يقولون انه من الاستحالة بكان حامية هذه السفن معها بلغ حجم المعدات العسكرية «الفرقة تقرا» لتصبح الخطوط، ولذا يقول البروفسور يوجيوسا ساكاتاكا الأكاديمي في الشؤون الدولية في جامعة أوكيناكا جوكين في طوكيو بان «المسألة الحقيقية على ما يبدو تتعلق بالتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واليابان حول كيفية التصدي لتوسع الوجود البحري والجوي السوفياتي في الخفصة».

عودة إلى يوم الاستسلام

لجاء كل هذا تعود للمعارضة اليابانية التي التفكير بنهاية الحرب الثانية ويتضمن يوم الاستسلام فجر يوم ١٥ أغسطس من عام ١٩٤٥ الذي كان فورا بعدها اشره بالفرق حيث انطلق صوت الاتع من الأمانة الوطنية اليابانية في الساعة السابعة والنقطة الواحدة والعشرين طلبا من المولطين ضرورة الاستماع لكلمة سيقتبها الاجراهور الياباني الذي كان يعتبر صوتا لها، لم يسبق ان سمعه اليابانيون المليونين ولذا كان انطلق صوته لخطبة كاجيامي يمني ليلا واحدا، وهو وجود تطور مخيف في الحرب التي خاضت اليابان لمرارة لمدة ١٤ عاما منذ انطلق قواها الى منشوريا في عام ١٩٣١، ولكن من اليابانيين كان يعتقد ان كلمة الاجراهور ستعمل لهم انباء وتوقع هجوم امريكي على اليابان وان الاجراهور سيكافهم بالصور والقتال حتى النهاية!

ويقول سوجي توكامشي الذي كان أثناء الحرب يبلغ الثالثة والعشرين من العمر ويرتبة كمين مكرما بما فعلته امريكا بان «الجميع كانت تعتقد بان القنابل الذرية سيكون على الأرض الجراهورية، وان لنعدو سيقتدم اليابان وسيكون هناك معركة عظيمة»، ولكن من اليابانيين كانوا يعلمون أن الحرب كانت تسير بصورة سيئة، ففي اليوم السابق شهد اليابانيون قيام طائرة امريكية قاذفة من طراز بي - ٢٩ بالتحليق فوق طوكيو، واقتت بصوتها من القنابل، وكانت مدينة طوكيو بدون نفاذ، والهجمات عليها احدثت ٥٠٠ بالذلة من الخيبة الى دمار.

ولادة ثلاث سنوات ونصف السنة من القتال الشرير بعد الهجوم الشهير على بيرل هاربر في عام ١٩٤١، والقوات اليابانية من برية ويخبره كان يجري دحرها المرة تلو الأخرى، ونفهمها التي داخل الياسفك والى جنوب شرق آسيا، وتقول بها خسائر فادحة، ورغم الرقابة القروضة على اتياء كانت اخبار المزلزم تنسرت الى داخل البلاد.

ومع ذلك فان «الاستسلام» لم تكن كلمة واردة في جميع كلمات الانسان الياباني المتوسمة. وفي تاريخها البالغ ٢٠٠٠ عام لم يسبق للبلاد ان أهلتها غاز اجنبي. وكان ما زال لدى اليابان ٣ ملايين جندي في الصين وكوريا وفي جنوب شرق آسيا وفي جزر الياسفك بالإضافة الى ٣ ملايين آخرين داخل البلاد ينظرون اوارام القتال. وكان اليابانيون يعتقدون ان النصر أو كوت هما النتيجة المحكة الوحيدة للحرب التي كان ينظر اليها كخطة مقننة لصيانة وحماية ما يسميه اليابانيون «كوكويه»، أي الجوهر القومي. ورغم أن العدد كانت فيه اعداد اكبر من الجنود، وكليات أكثر من الساحة والتبوينات، إلا ان الروح القتالية اليابانية كانت تعود الموقاة بشكل كانت تتفنن معه طائرة يابانية انتحارية «كايكايزي» في تدوير واغراق سفينة حربية عظيمة.

وكان الرجال العسكريون ما زالوا يشعرون بالأساء لشن «معركة حاسمة» تدير الولايات المتحدة تلى منح اليابان سلاما مشرفا، وكانوا يستمدون في ذاكرتهم السلام الذي تبع الهزيمة العظيمة التي انزلتها اليابان بالأسطول الروسي الجراهور في مشانل تشوكشيما قبل أربعين عاما.

لكن ما ان اشرقت الشمس في يوم ١٥ أغسطس «في الولايات المتحدة ما زال يوم ١٤ أغسطس» مؤلفة بده نهار محرق آخر حتى كان مجلس الوزراء الياباني قد توصل للقرار النهائي للاستسلام، وقشرة الاستسلام كانت قد بدأت تتردد في الجاني اليابانية.

معظم المحللين متفقون في الرأي بان الجندي الياباني يتمتع بمعنويات عالية، وبقيادة بونفمة في المبيعات وفي ادارة المعدات المتطورة. وكل موقف في اليابان، ابتداء من كلاس الشارع الى رئيس بنك، يقوم بعمله على أساس أن الواجب هو أول الأولويات، وكما قال ضابط عسكري امريكي مقره اليابان «لأن قوة اليابان تكن في قوة شعبها».

لكن الجندي الياباني يفكر الى ما يطلق عليه في المصطلحات العسكرية الى «الاسناد». فاليابان اليوم تنك طائرات وديارات حديثة، لكن ليس لديها مستوى القتل من التوينات والعدادات لبقاء عليها علامة لدرجة أن كل طائرة ليس بإمكانها سوى القيام بمهمة ونصف المهمة ونحت الالاح امريكي، فان اليابان تعمل الآن على تحسين مرافقتها العسكرية وجزائنها العسكرية المالية تبلغ ٦٣ بليون دولار للعام الماضي منها على سبيل المثال، ٦٠٠ مليون دولار خصصت للخفصة فقط، أي بزيادة مقدارها ٢٨ بالمائة من مخصصات العام الذي سبقه.

والتياء العسكري الياباني في عهد حكومة ناكاسوني استمرى انتيها عاليا، وان كان هذا التياء مستمرا منذ قيام الجيش الياباني في عام ١٩٥٤، ونسبة التواء في الجيش الياباني تتجاوز مئيلها في الجيش امريكي، والخفصة الطويلة الأجل تنص على حصول اليابان على ٩٨ طائرة من طراز أف ١٥ أخرى وعلى ٥٧ طائرة من طراز بي ٢ سي أس، وعلى تسعة مراكب بخفصة للتواصل بحلول مطلع عام ١٩٩١، وتزايد التياء العسكري الياباني هو جزء من الجهد الرامي الى تقوية القوة اليابانية بحارية وحدات امداد قبل تمكثها من الوصول الى اليابان.

وريناج التياء العسكري الياباني يعني شراء المعدات العسكرية من الولايات المتحدة، لكن هذا لا يحل دون قيام اليابان بشراء الجزء الأكبر من متطلباتها العسكرية من الصناعات العسكرية التي برزت في اليابان رغم الحظر اأخروي على الصادرات العسكرية، فالجديدة في ٧٤ التي ينظر اليها العسكريون الاجانب بعجب وتغير كفافها قامت شركة يابانية بتطويرها، علاوة على أن اليابان منتج مشارك للطائرات المقاتلة أف ١٥ بوجوب تريض خاص من الولايات المتحدة، وحاليا تعمل اليابان على تطوير دبابة مقاتلة جديدة، وعلى تطوير صاروخ يطلق من الشاطئ على السفن.

وفي السنوات الأخيرة لثار التياء العسكري الياباني الشكوك في الصين وكوريا وفي جنوب شرق آسيا التي احتفظها اليابان أثناء الحرب العالمية الثانية، لكن قادة هذه التاطق ينظرون صوما الى التياء العسكري الياباني كعامل استقرار في الخفصة، وعليه فان تبادل التيارات العسكرية بين اليابان والصين وكوريا الجنوبية أصبح اجراء مألوما.

والمعارضة الأولى للتياء العسكري الياباني مصدرها داخل اليابان ذاتها بقيادة مجموعة للمعارضة الرئيسية «الحزب الاشتراكي الياباني». ولكن من القناد يرون ان التياء العسكري، وتطور الخفص مع الولايات المتحدة يفرس الأمن الياباني، ولذا لا من هذا الخفصا يعمل جر اليابان وتاريخ بها في أي مازانة سواء كانت منازمة حقيقية أو تورية قد تلتع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

ومع ان المعاهدة الجنية اليابانية البحرية لا تشترط قيام القوات اليابانية بمساعدة الولايات المتحدة في حالة الحرب، إلا أن السيناريو الحربي الذي ينص على قيام اليابان باقتال المصالح. أمام القوات السوفياتية كثيرا ما يجري الإشارة اليه في اليابان كالتقليل على ربح اليابان في أي نزاع حربي بين التوينين المعقدين.

ويؤي القناد ان الاتحاد السوفياتي قد يتشجع ويستعمل التباطؤ النووي ضد التواء امريكية في اليابان، على أساس أن الولايات المتحدة لن ترد باقتل لان هذه القنابل لم تاق على اراضيها. كما ان التوسع في التناق الداخلي أصبح موضع تساؤل من قبل الحرس القديم من أعضاء الحزب الليبرالي الليبرالي الحاكم، فهم يقولون ان اليابان في وضع جيد بيزايتها الحدودية التي امتدت خلال السنوات الماضية، وببكتها الاستقرار في الاعتماد على واشنطن لحمايتها.

وفي الوقت الراهن فان لرئيس الوزراء ناكاسوني اليد العليا، رغم أن استقصاءات الرأي العام تشير الى أن ٣٠ بالمائة فقط من الشعب يؤيد فكرة القيام بالازيد من البناء العسكري، وعليه فان القناد اليابانيين يركزون على الدفاع من الحد الاقصى للقتلات الخفصية المخصصة بنسبة ١ بالمائة من مجمل الدخل القومي، ويعالجون اية مشكلات عسكرية لاية بمدات قد تصل في نهايتها قنابل هجومية على أساس أن مثل هذا التحول في التهجج العسكري يمثل مؤشرا بان كليات في طريقها لكي تصبح «قوة استراتيجة»، وهذا ما يتفه رئيس الوزراء ناكاسوني.

وعلى سبيل المثال، فان سلاح الجو الياباني الآن يصد شراء أول طائرات حاملة للمزود لتزويد الطائرات بالوقود وهي في الجو، على أساس أن تزويدها بالوقود وفي في الجو يمكن الطائرات اليابانية على البقاء في الجو لمدة أطول للتصدي للمتطفلين على الاجواء اليابانية، لكن المتقنين لهذا النهج يرون أن مثل هذا التطور في القوة الجوية امر غير مقبول، لأنه يمكن الطائرات اليابانية من ضرب قلب الأرض الروسية.

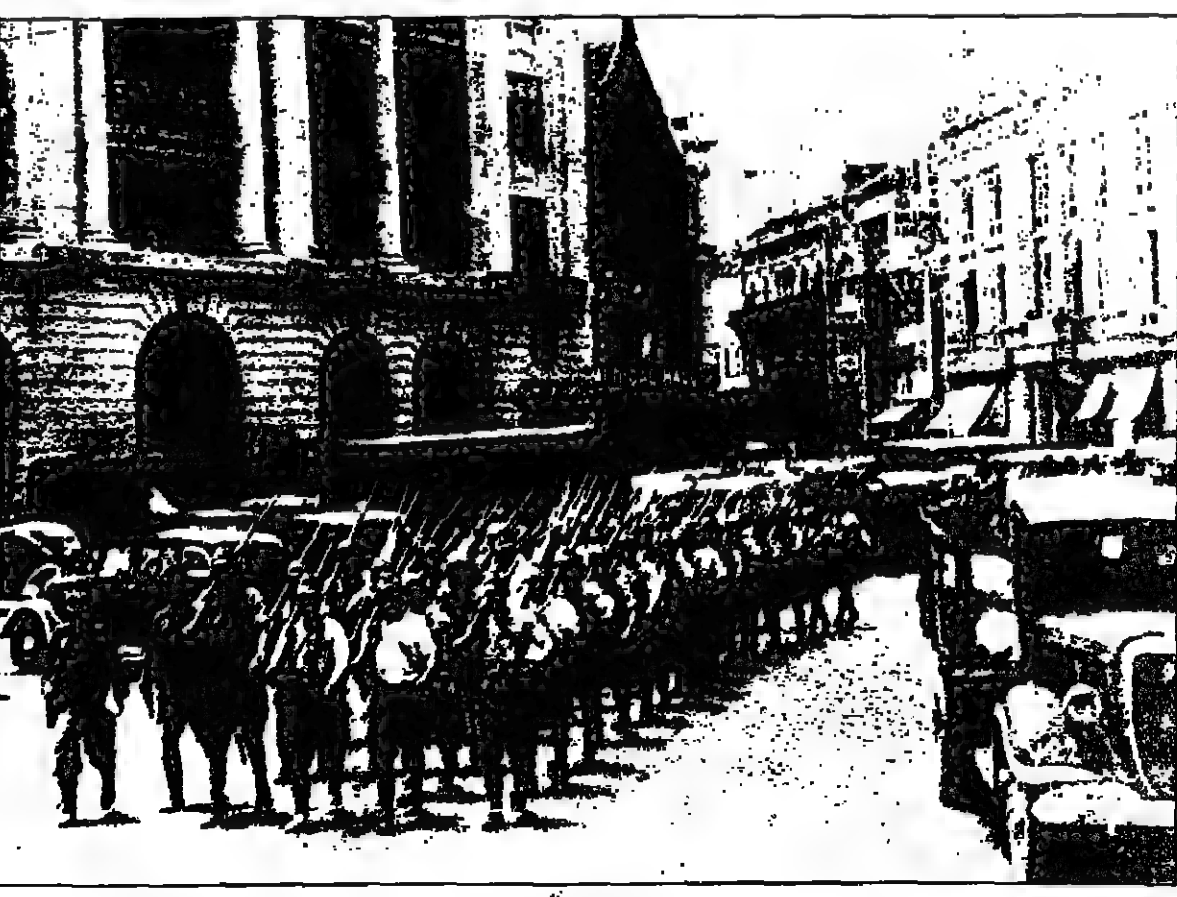
والتقنون يصارعون ضد التشريعات المتعلقة بالتعب لحالة الحرب، فالعروف انه ليس في اليابان قاتلون

اعداد كمال الاحول:

في نوفمبر المقبل يتولى الحكم في اليابان رئيس وزراء جديد هو نوبورو تاكيشيتا الذي فاز برئاسة الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم خلفا للرئيس الحالي ياسوهيرو ناكاسوني جريا على الصداقة في ان يتولى زعيم الحزب الذي يملك الأغلبية رئاسة الحكومة. وسيكون أمام رئيس الحكومة الجديد قائمة كبيرة من المهمات الثقيلة والصعبة في المجالات الاقتصادية والمالية والسياسية ايضا، خصوصا وان اليابان الآن تقع تحت ضغوط كبيرة في موازنة ميزانيتها التجاري مع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الصناعية إضافة الى ما هو مطلوب منها في المجال العسكري وزيادة الإنفاق عليه. ويؤمل الرافقون في المعاصمة اليابانية أن يتمكن تكتيشيتا من ٦٣ سنة - النجاح في التخلص من الاتزام باعتباره يحمل لقب «سيد المسامات السياسية» والمفاوض الذي لا يشق له غبار».

وقد تكون المرة الأولى التي تواجهها اليابان الاستحقاقات بصورة جادة لا يمكن ارجاؤها او تأجيلها أو حتى التوسيف في اتخاذ القرار بشأنها - كما حصل في الرحلة الماضية بعد ان باتت اليابان تنافس الدولتين الأعظم في الدخل القومي وفي الوفرة الهائلة في الميزان التجاري التي تشهد عودة أعمال العنف اليساري لزيادة دخل الفرد وتوفير المزيد من الخدمات له... لان الاصوات بدأت تتصاعد في كل مكان، مطالبة بتحسين الأوضاع بصورة جذرية بعد ٤٠ عاما من العمل التناق بعد الحرب العالمية الثانية.

وفي هذه الدراسة نحاول تسليط الضوء على الأوضاع والمشكلات والتحديات التي تواجهها اليابان اليوم.



قوات عسكرية يابانية.

انتصار جماعي

أما بالنسبة للرجال العسكريين، فان القبول بالاستسلام كان أكثر صعوبة، وبعض الجنود، ومهم المتجبرل كاجيامي اونوشي، مؤسس فرقة الانتحار التكتيكية، شورا بطونهم في شعارات انتحارية تثير من حزنهم الشخصي. لا أنه أله الأمور والتغيير من تعاليم المسؤولية للضرورة التي كفت بطونهم، وبما حول البيض الآخر من العسكريين استقارة القدر في اوساط زلائهم، لكن نظرا لان التداء جاء من فاد الاجراهور، فان القارصة كانت اديا واختلافا مستحيلة.

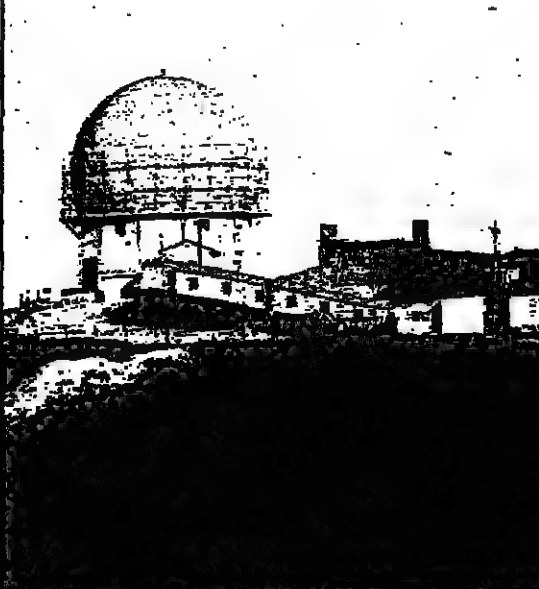
والصحة اليابانية اصحاب شيبون قالت لقواتها في تلك اليوم «إذا قل الصوت العظيم امشوا الى الامام، فانه يجب علينا الطاعة. وإذا قل الصوت العظيم نوتوا يجب علينا أيضا طاعته، وهذه هي الطريقة الوحيدة للشعب الجراهور».

وهذا مع استسلام اليابان جاءت الحرب العالمية الى نهايتها.

والآن.. وبعد انقضاء ٤٠ عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية، ها هي اليابان تحقق معجزة اقتصادية بشكل أكثر في مصادلة الجران التجاري، وفي زيادة دخلها لاعبار العسكرية التي ظلت واشتغل تقبلها وحدا، فان ناكاسوني رئيس الوزراء الذي لم يبق على رئاسة سوى ايام معدودات استطاع أن يسير بسلامه ويحترق ادى فترة اجلائها اليابان، وسيكون أمام خليفة الان اختار القرار في تدية العسكرية اليابانية، والسيرة بصورة أكثر فاعلية مع التحالف الغربي ومواجهة الخفصة الشرقية المظلة بالاتحاد السوفياتي وبالصناعات المتقدمة لصالح اليابان.

«أنهى»

استسلمت اليابان ولديها ٦ ملايين جندي بكامل أسلحتهم



محطة رادار يابانية في شمال جزيرة كوكابو لرصد التحركات السوفياتية.

عوض: الاتفاق مع الصندوق يعطل دور مذكرات المغتربين

نكر البروفيسور محمد هاشم عوض وزير التجارة ومدير كلية الاقتصاد السابق بأن اتفاق مع صندوق النقد الدولي يعتبر معرعة للمحاولة الشجاعة لتوظيف مخرجات القرضين التي أصبحت مصدر إعلان الاستيراد من الموارد الذاتية لحل المسألة في السلع المستوردة ، وإشراك برؤسها هاشم إلى أن الاتفاق خدمة غالية للصندوق .

وفي جانب آخر أشار برؤسها هاشم إلى ما يشكله البعض من أن تعطيل عملية الاستيراد الذاتي قد قعد منه أن يقل مخرجات القرضين بمبدأ أن يتناول البلاد استيراداً يبيع ديون السودان ويضع القيمة بمخرجاته ، مما يحرم البلاد التي تمكث في نفقة من نفقة اقتصاده حيث تجزئ الحكومات التالية في استغلالها مما أدى إلى الاعتماد الكلي على الصندوق في توفير الدعم الخارجي .

وتجدر الإشارة إلى أن الدكتور محمد هاشم عوض قد تولى منصب وزير التجارة في عهد جعفر نيزري وتتم باستقالته عندما طلبت منه الحكومة انذاراً بزيادة في أسعار السكر في حدود ٣ قروش للطن .

السبيل تكتسح الخط الحديدي بين حلفا وأبو حمدة

أدت السيل المعلقة التي اجتمعت المنطقة الواقعة بين حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي إلى سقوط حافلة واحدة وتسبب عدة جرحيات في الحادث .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

وكان الحادث قد وقع في إحدى القرى الواقعة على خط حلفا وأبو حمدة حلفا والخط الحديدي .

محاكم الطوارئ تباشر عملها

بشرت المحاكم الخاصة بتطبيق أحكام القانون المتعلقة بالوقاية من المخاطر الأمنية في السودان ، وقد تم رفع عدد من القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية إلى المحاكم الخاصة .

وكانت المحاكم الخاصة بتطبيق أحكام القانون المتعلقة بالوقاية من المخاطر الأمنية في السودان ، وقد تم رفع عدد من القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية إلى المحاكم الخاصة .

إطلاق سراح ثلاثة أساقفة

أطلقت حركة فرق سراح ثلاثة من الأساقفة الكاثوليك في الجزء الجنوبي من منطقة تاروس بالحدود السودانية - الكينية ، وأساقفة من جوتي بوليسيو ، مالا ، وسلفور غيرو - الهند ، وأقليات لادو - السودان .

تجمع جديد بدارفور

أصبحت منطقة جديدة تطلق على نفسها التجمع العربي بدارفور ، فكرة سياسية تشير إليها إلى التمييز العرقي والقبلي في التجمع ، وتحتل فكرة من حقوق السودانية وخاصة في الخدمة المدنية ، وطالبوا الحكومة بالسماح لهم بالحق في التوظيف والخدمة المدنية ، وقد تم رفع عدد من القضايا المتعلقة بالقضية الفلسطينية إلى المحاكم الخاصة .

البنا: جهات أجنبية تعرقل لقضاء المهدي - منغستو

أوضح نائب الرئيس السوداني - أمريس البنا - والذي قام مؤخراً بزيارة خاصة لجمهورية مصر العربية - أوضح بأن الوساطة العربية بين السودان وإثيوبيا لم يبدؤوا العمل لحل مشكلة جنوب السودان لوجود اعتبارات عديدة ، خاصة أن بعض المنظمات الأجنبية تسعى لخلق مشاكل في السودان لمحاولة دمج حل لشكلة الجنوب ، وأشار - البنا - إلى أن ذلك يؤدي إلى تلغى اللقاء المرتقب بين المهدي ومنغستو .

من ناحية أخرى أوضح - البنا - إلى أنه أطلع الرئيس مبارك برغبة السودان في أن يشمل حسن الجوار كل من السودان ومصر والسعودية وليبيا ، ويبدو بالمثل أن - البنا - أشار ضمن تصريحاته إلى أن الرئيس مبارك قد وعد بتطبيق مشروع كبر الزراعة الكوم في السودان كونه الغذاء للشعبين العربي والسوداني بدلاً من الاعتماد على الخارج ، وذكر البنا بأن هذه المقترحات سيتم تنفيذها من طريق الخاص في البلدين مع توفير جزء من المال اللازم من جهات عربية ودولية .

بسم الله الرحمن الرحيم شركة سارة لتجارية السودانية بالكويت

معارض العديل والزين للشرب السوداني

وكما عودتكم دائماً بالجودة في التوعية
تعلن عن أسعارها الجديدة التي لا تقاوس...

ثوب مشجر انكليزي مقاس ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٦ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢٢ - ١٢٤ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٤ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٦ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٦ - ٢١٨ - ٢٢٠ - ٢٢٢ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٢٨ - ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٢ - ٢٤٤ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٠ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٣٠٠ - ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - ٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٧٦ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩٢ - ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ - ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٨ - ٤٣٠ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٣٨ - ٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٦ - ٤٤٨ - ٤٥٠ - ٤٥٢ - ٤٥٤ - ٤٥٦ - ٤٥٨ - ٤٦٠ - ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٦ - ٤٦٨ - ٤٧٠ - ٤٧٢ - ٤٧٤ - ٤٧٦ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨٢ - ٤٨٤ - ٤٨٦ - ٤٨٨ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٤ - ٤٩٦ - ٤٩٨ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٠٤ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٤ - ٥١٦ - ٥١٨ - ٥٢٠ - ٥٢٢ - ٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٨ - ٥٥٠ - ٥٥٢ - ٥٥٤ - ٥٥٦ - ٥٥٨ - ٥٦٠ - ٥٦٢ - ٥٦٤ - ٥٦٦ - ٥٦٨ - ٥٧٠ - ٥٧٢ - ٥٧٤ - ٥٧٦ - ٥٧٨ - ٥٨٠ - ٥٨٢ - ٥٨٤ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٥٩٠ - ٥٩٢ - ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٨ - ٦٠٠ - ٦٠٢ - ٦٠٤ - ٦٠٦ - ٦٠٨ - ٦١٠ - ٦١٢ - ٦١٤ - ٦١٦ - ٦١٨ - ٦٢٠ - ٦٢٢ - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ - ٦٣٤ - ٦٣٦ - ٦٣٨ - ٦٤٠ - ٦٤٢ - ٦٤٤ - ٦٤٦ - ٦٤٨ - ٦٥٠ - ٦٥٢ - ٦٥٤ - ٦٥٦ - ٦٥٨ - ٦٦٠ - ٦٦٢ - ٦٦٤ - ٦٦٦ - ٦٦٨ - ٦٧٠ - ٦٧٢ - ٦٧٤ - ٦٧٦ - ٦٧٨ - ٦٨٠ - ٦٨٢ - ٦٨٤ - ٦٨٦ - ٦٨٨ - ٦٩٠ - ٦٩٢ - ٦٩٤ - ٦٩٦ - ٦٩٨ - ٧٠٠ - ٧٠٢ - ٧٠٤ - ٧٠٦ - ٧٠٨ - ٧١٠ - ٧١٢ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧١٨ - ٧٢٠ - ٧٢٢ - ٧٢٤ - ٧٢٦ - ٧٢٨ - ٧٣٠ - ٧٣٢ - ٧٣٤ - ٧٣٦ - ٧٣٨ - ٧٤٠ - ٧٤٢ - ٧٤٤ - ٧٤٦ - ٧٤٨ - ٧٥٠ - ٧٥٢ - ٧٥٤ - ٧٥٦ - ٧٥٨ - ٧٦٠ - ٧٦٢ - ٧٦٤ - ٧٦٦ - ٧٦٨ - ٧٧٠ - ٧٧٢ - ٧٧٤ - ٧٧٦ - ٧٧٨ - ٧٨٠ - ٧٨٢ - ٧٨٤ - ٧٨٦ - ٧٨٨ - ٧٩٠ - ٧٩٢ - ٧٩٤ - ٧٩٦ - ٧٩٨ - ٨٠٠ - ٨٠٢ - ٨٠٤ - ٨٠٦ - ٨٠٨ - ٨١٠ - ٨١٢ - ٨١٤ - ٨١٦ - ٨١٨ - ٨٢٠ - ٨٢٢ - ٨٢٤ - ٨٢٦ - ٨٢٨ - ٨٣٠ - ٨٣٢ - ٨٣٤ - ٨٣٦ - ٨٣٨ - ٨٤٠ - ٨٤٢ - ٨٤٤ - ٨٤٦ - ٨٤٨ - ٨٥٠ - ٨٥٢ - ٨٥٤ - ٨٥٦ - ٨٥٨ - ٨٦٠ - ٨٦٢ - ٨٦٤ - ٨٦٦ - ٨٦٨ - ٨٧٠ - ٨٧٢ - ٨٧٤ - ٨٧٦ - ٨٧٨ - ٨٨٠ - ٨٨٢ - ٨٨٤ - ٨٨٦ - ٨٨٨ - ٨٩٠ - ٨٩٢ - ٨٩٤ - ٨٩٦ - ٨٩٨ - ٩٠٠ - ٩٠٢ - ٩٠٤ - ٩٠٦ - ٩٠٨ - ٩١٠ - ٩١٢ - ٩١٤ - ٩١٦ - ٩١٨ - ٩٢٠ - ٩٢٢ - ٩٢٤ - ٩٢٦ - ٩٢٨ - ٩٣٠ - ٩٣٢ - ٩٣٤ - ٩٣٦ - ٩٣٨ - ٩٤٠ - ٩٤٢ - ٩٤٤ - ٩٤٦ - ٩٤٨ - ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤ - ٩٥٦ - ٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٦٢ - ٩٦٤ - ٩٦٦ - ٩٦٨ - ٩٧٠ - ٩٧٢ - ٩٧٤ - ٩٧٦ - ٩٧٨ - ٩٨٠ - ٩٨٢ - ٩٨٤ - ٩٨٦ - ٩٨٨ - ٩٩٠ - ٩٩٢ - ٩٩٤ - ٩٩٦ - ٩٩٨ - ١٠٠٠ - ١٠٠٢ - ١٠٠٤ - ١٠٠٦ - ١٠٠٨ - ١٠١٠ - ١٠١٢ - ١٠١٤ - ١٠١٦ - ١٠١٨ - ١٠٢٠ - ١٠٢٢ - ١٠٢٤ - ١٠٢٦ - ١٠٢٨ - ١٠٣٠ - ١٠٣٢ - ١٠٣٤ - ١٠٣٦ - ١٠٣٨ - ١٠٤٠ - ١٠٤٢ - ١٠٤٤ - ١٠٤٦ - ١٠٤٨ - ١٠٥٠ - ١٠٥٢ - ١٠٥٤ - ١٠٥٦ - ١٠٥٨ - ١٠٦٠ - ١٠٦٢ - ١٠٦٤ - ١٠٦٦ - ١٠٦٨ - ١٠٧٠ - ١٠٧٢ - ١٠٧٤ - ١٠٧٦ - ١٠٧٨ - ١٠٨٠ - ١٠٨٢ - ١٠٨٤ - ١٠٨٦ - ١٠٨٨ - ١٠٩٠ - ١٠٩٢ - ١٠٩٤ - ١٠٩٦ - ١٠٩٨ - ١١٠٠ - ١١٠٢ - ١١٠٤ - ١١٠٦ - ١١٠٨ - ١١١٠ - ١١١٢ - ١١١٤ - ١١١٦ - ١١١٨ - ١١٢٠ - ١١٢٢ - ١١٢٤ - ١١٢٦ - ١١٢٨ - ١١٣٠ - ١١٣٢ - ١١٣٤ - ١١٣٦ - ١١٣٨ - ١١٤٠ - ١١٤٢ - ١١٤٤ - ١١٤٦ - ١١٤٨ - ١١٥٠ - ١١٥٢ - ١١٥٤ - ١١٥٦ - ١١٥٨ - ١١٦٠ - ١١٦٢ - ١١٦٤ - ١١٦٦ - ١١٦٨ - ١١٧٠ - ١١٧٢ - ١١٧٤ - ١١٧٦ - ١١٧٨ - ١١٨٠ - ١١٨٢ - ١١٨٤ - ١١٨٦ - ١١٨٨ - ١١٩٠ - ١١٩٢ - ١١٩٤ - ١١٩٦ - ١١٩٨ - ١٢٠٠ - ١٢٠٢ - ١٢٠٤ - ١٢٠٦ - ١٢٠٨ - ١٢١٠ - ١٢١٢ - ١٢١٤ - ١٢١٦ - ١٢١٨ - ١٢٢٠ - ١٢٢٢ - ١٢٢٤ - ١٢٢٦ - ١٢٢٨ - ١٢٣٠ - ١٢٣٢ - ١٢٣٤ - ١٢٣٦ - ١٢٣٨ - ١٢٤٠ - ١٢٤٢ - ١٢٤٤ - ١٢٤٦ - ١٢٤٨ - ١٢٥٠ - ١٢٥٢ - ١٢٥٤ - ١٢٥٦ - ١٢٥٨ - ١٢٦٠ - ١٢٦٢ - ١٢٦٤ - ١٢٦٦ - ١٢٦٨ - ١٢٧٠ - ١٢٧٢ - ١٢٧٤ - ١٢٧٦ - ١٢٧٨ - ١٢٨٠ - ١٢٨٢ - ١٢٨٤ - ١٢٨٦ - ١٢٨٨ - ١٢٩٠ - ١٢٩٢ - ١٢٩٤ - ١٢٩٦ - ١٢٩٨ - ١٣٠٠ - ١٣٠٢ - ١٣٠٤ - ١٣٠٦ - ١٣٠٨ - ١٣١٠ - ١٣١٢ - ١٣١٤ - ١٣١٦ - ١٣١٨ - ١٣٢٠ - ١٣٢٢ - ١٣٢٤ - ١٣٢٦ - ١٣٢٨ - ١٣٣٠ - ١٣٣٢ - ١٣٣٤ - ١٣٣٦ - ١٣٣٨ - ١٣٤٠ - ١٣٤٢ - ١٣٤٤ - ١٣٤٦ - ١٣٤٨ - ١٣٥٠ - ١٣٥٢ - ١٣٥٤ - ١٣٥٦ - ١٣٥٨ - ١٣٦٠ - ١٣٦٢ - ١٣٦٤ - ١٣٦٦ - ١٣٦٨ - ١٣٧٠ - ١٣٧٢ - ١٣٧٤ - ١٣٧٦ - ١٣٧٨ - ١٣٨٠ - ١٣٨٢ - ١٣٨٤ - ١٣٨٦ - ١٣٨٨ - ١٣٩٠ - ١٣٩٢ - ١٣٩٤ - ١٣٩٦ - ١٣٩٨ - ١٤٠٠ - ١٤٠٢ - ١٤٠٤ - ١٤٠٦ - ١٤٠٨ - ١٤١٠ - ١٤١٢ - ١٤١٤ - ١٤١٦ - ١٤١٨ - ١٤٢٠ - ١٤٢٢ - ١٤٢٤ - ١٤٢٦ - ١٤٢٨ - ١٤٣٠ - ١٤٣٢ - ١٤٣٤ - ١٤٣٦ - ١٤٣٨ - ١٤٤٠ - ١٤٤٢ - ١٤٤٤ - ١٤٤٦ - ١٤٤٨ - ١٤٥٠ - ١٤٥٢ - ١٤٥٤ - ١٤٥٦ - ١٤٥٨ - ١٤٦٠ - ١٤٦٢ - ١٤٦٤ - ١٤٦٦ - ١٤٦٨ - ١٤٧٠ - ١٤٧٢ - ١٤٧٤ - ١٤٧٦ - ١٤٧٨ - ١٤٨٠ - ١٤٨٢ - ١٤٨٤ - ١٤٨٦ - ١٤٨٨ - ١٤٩٠ - ١٤٩٢ - ١٤٩٤ - ١٤٩٦ - ١٤٩٨ - ١٥٠٠ - ١٥٠٢ - ١٥٠٤ - ١٥٠٦ - ١٥٠٨ - ١٥١٠ - ١٥١٢ - ١٥١٤ - ١٥١٦ - ١٥١٨ - ١٥٢٠ - ١٥٢٢ - ١٥٢٤ - ١٥٢٦ - ١٥٢٨ - ١٥٣٠ - ١٥٣٢ - ١٥٣٤ - ١٥٣٦ - ١٥٣٨ - ١٥٤٠ - ١٥٤٢ - ١٥٤٤ - ١٥٤٦ - ١٥٤٨ - ١٥٥٠ - ١٥٥٢ - ١٥٥٤ - ١٥٥٦ - ١٥٥٨ - ١٥٦٠ - ١٥٦٢ - ١٥٦٤ - ١٥٦٦ - ١٥٦٨ - ١٥٧٠ - ١٥٧٢ - ١٥٧٤ - ١٥٧٦ - ١٥٧٨ - ١٥٨٠ - ١٥٨٢ - ١٥٨٤ - ١٥٨٦ - ١٥٨٨ - ١٥٩٠ - ١٥٩٢ - ١٥٩٤ - ١٥٩٦ - ١٥٩٨ - ١٦٠٠ - ١٦٠٢ - ١٦٠٤ - ١٦٠٦ - ١٦٠٨ - ١٦١٠ - ١٦١٢ - ١٦١٤ - ١٦١٦ - ١٦١٨ - ١٦٢٠ - ١٦٢٢ - ١٦٢٤ - ١٦٢٦ - ١٦٢٨ - ١٦٣٠ - ١٦٣٢ - ١٦٣٤ - ١٦٣٦ - ١٦٣٨ - ١٦٤٠ - ١٦٤٢ - ١٦٤٤ - ١٦٤٦ - ١٦٤٨ - ١٦٥٠ - ١٦٥٢ - ١٦٥٤ - ١٦٥٦ - ١٦٥٨ - ١٦٦٠ - ١٦٦٢ - ١٦٦٤ - ١٦٦٦ - ١٦٦٨ - ١٦٧٠ - ١٦٧٢ - ١٦٧٤ - ١٦٧٦ - ١٦٧٨ - ١٦٨٠ - ١٦٨٢ - ١٦٨٤ - ١٦٨٦ - ١٦٨٨ - ١٦٩٠ - ١٦٩٢ - ١٦٩٤ - ١٦٩٦ - ١٦٩٨ - ١٧٠٠ - ١٧٠٢ - ١٧٠٤ - ١٧٠٦ - ١٧٠٨ - ١٧١٠ - ١٧١٢ - ١٧١٤ - ١٧١٦ - ١٧١٨ - ١٧٢٠ - ١٧٢٢ - ١٧٢٤ - ١٧٢٦ - ١٧٢٨ - ١٧٣٠ - ١٧٣٢ - ١٧٣٤ - ١٧٣٦ - ١٧٣٨ - ١٧٤٠ - ١٧٤٢ - ١٧٤٤ - ١٧٤٦ - ١٧٤٨ - ١٧٥٠ - ١٧٥٢ - ١٧٥٤ - ١٧٥٦ - ١٧٥٨ - ١٧٦٠ - ١٧٦٢ - ١٧٦٤ - ١٧٦٦ - ١٧٦٨ - ١٧٧٠ - ١٧٧٢ - ١٧٧٤ - ١٧٧٦ - ١٧٧٨ - ١٧٨٠ - ١٧٨٢ - ١٧٨٤ - ١٧٨٦ - ١٧٨٨ - ١٧٩٠ - ١٧٩٢ - ١٧٩٤ - ١٧٩٦ - ١٧٩٨ - ١٨٠٠ - ١٨٠٢ - ١٨٠٤ - ١٨٠٦ - ١٨٠٨ - ١٨١٠ - ١٨١٢ - ١٨١٤ - ١٨١٦ - ١٨١٨ - ١٨٢٠ - ١٨٢٢ - ١٨٢٤ - ١٨٢٦ - ١٨٢٨ - ١٨٣٠ - ١٨٣٢ - ١٨٣٤ - ١٨٣٦ - ١٨٣٨ - ١٨٤٠ - ١٨٤٢ - ١٨٤٤ - ١٨٤٦ - ١٨٤٨ - ١٨٥٠ - ١٨٥٢ - ١٨٥٤ - ١٨٥٦ - ١٨٥٨ - ١٨٦٠ - ١٨٦٢ - ١٨٦٤ - ١٨٦٦ - ١٨٦٨ - ١٨٧٠ - ١٨٧٢ - ١٨٧٤ - ١٨٧٦ - ١٨٧٨ - ١٨٨٠ - ١٨٨٢ - ١٨٨٤ - ١٨٨٦ - ١٨٨٨ - ١٨٩٠ - ١٨٩٢ - ١٨٩٤ - ١٨٩٦ - ١٨٩٨ - ١٩٠٠ - ١٩٠٢ - ١٩٠٤ - ١٩٠٦ - ١٩٠٨ - ١٩١٠ - ١٩١٢ - ١٩١٤ - ١٩١٦ - ١٩١٨ - ١٩٢٠ - ١٩٢٢ - ١٩٢٤ - ١٩٢٦ - ١٩٢٨ - ١٩٣٠ - ١٩٣٢ - ١٩٣٤ - ١٩٣٦ - ١٩٣٨ - ١٩٤٠ - ١٩٤٢ - ١٩٤٤ - ١٩٤٦ - ١٩٤٨ - ١٩٥٠ - ١٩٥٢ - ١٩٥٤ - ١٩٥٦ - ١٩٥٨ - ١٩٦٠ - ١٩٦٢ - ١٩٦٤ - ١٩٦٦ - ١٩٦٨ - ١٩٧٠ - ١٩٧٢ - ١٩٧٤ - ١٩٧٦ - ١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ١٩٨٢ - ١٩٨٤ - ١٩٨٦ - ١٩٨٨ - ١٩٩٠ - ١٩٩٢ - ١٩٩٤ - ١٩٩٦ - ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ - ٢٠١٢ - ٢٠١٤ - ٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٨ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٨ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٨ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٨ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦٢ -

کلمات
متقاطعات

عدد : لقاء
عبد العزى
الطالبة

اعداد : ناصر يوسف العوضي

□ « الإنباء » ترحب بشيكات القراء الهائلة المنشورة هنا على أن ترفق بالحل واضحاً وصحيحاً ويكتب على الظروف إلى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

المطالع

الشركة	متجهة الى	الموقت
المهندسية	امستردام	٢٠٠٥
الكوييتية	بمشق	١٠٠٠٠
الكوييتية	لندن	١١٠٢٠
البريطانية	لندن	١١٠٢٠
الكوييتية	عمان	١٢٠٢٥
الكوييتية	ظهران	١٢٠٥٠
الكوييتية	القاهرة	١٠٠٠
الكوييتية	جدة	٢٠٠٠
الكوييتية	ابوظبي - دبي	٢٠١٥
الكوييتية	بحرين	٥٠٠٥
الخليج	بحرين	٦٠٠٠
السعودية	رياض - جدة	٢٠٢٠
الخليج	دوحة - ابوظبي	٢٠٢٥
البريطانية	داهي	٨٠٥٥
الكوييتية	ابوظبي - كراتشي	١٠٠١٥
الكوييتية	دبي - مومباي	١٠٠٢٠

الاقلاع « مبني رقم ١ »			
أرومانية	بوخارست	٢٠٢٥	مهاجرا
الإرمنية	عمان	١٩٢٠	مهاجرا
السلطانية	كربلاء	٩٠٠	مهاجرا
الليبية	عمان - طرابلس	١٠٢٠	مهاجرا
الباكستانية	كراتشي	١١٢٥	مهاجرا

الوصول (مبنى رقم - ٢)		
الوقت	قائمة بن	الشركة
١ر.٥	جلكوت - سلفادورة	الهولندية
٤ر.٤	مانيتا - بانكوك	البريطانية
١٠ر.٢٥	لهي	البريطانية
٢ر.٣	دمشق	الكويتية
٢ر.٤٥	ظهران	الكويتية
٥ر.٥	خيرين	الخليج
١٥ر.٥	جدة - راضي	السعودية
١٢ر.٢٥	باريس	الفرنسية
٥ر.١	أبو ظبي - نوجة	الخليج
٧ر.٢٥	نيويورك - لندن	البريطانية
٧ر.٢	جدة	الكويتية
٧ر.٥٥	لندن	البريطانية
٥ر.٥	أبو ظبي - دبي	الكويتية
١٢ر.٠	خيرين	الكويتية
١٥ر.٢٥	القاهرة	الكويتية
٤ر.٤	مراتقورت	الإلمانية
٩ر.٢	زورخ - جنيف	الموسيرية

الوصول (مئتي رنم - ١)			
الرومانية	بوخارست	٢٣٩٥	مباحا
الميلانية	كوللو	٢٣١٥	مباحا
الحصرية	القاهرة	١١١١٠	مباحا
الارمنية	عمان	١٠٢٥	مباحا

هوائف

الاستغفار
الدعة ٢٥١.٨٥١

السالية	٥٧٣٩.١١
للصحيح	
والاحمدى	٣٩١٩.٨٩
الدنية	٢٥٥٣٧٧٩

المروانية
وخييطان
الجهراء
١١١١

الإطفاء
بدالة الحريق والانتقاذ ١٠٥
إدارة الإطفاء ٢٢٣٢١١١

الولادة - شارع جمال عبد	٢٨١٣٥٠٠	التبويب
المصري - شارع جمال	٢٨٢٥٩٧١	الهلالى
الطب النفسى - شارع جم	٣٢٦٠٨٨٠	الشمسية
		البحرى

الصليبيات - شارع الجو	٢٢٦٢٨٤٤	الشمسية
الامراض السارية - شارع	٢٥٤٥١٧١	البري
ابن سينا - شارع جمال	٥٦١٠١١	الفيحاء
		النانة

٣١١٠٠٠١	السيف
٢٧١٠١٨٨	المطار الدولي
٣٦٨٠٠٨٦	الأممي
٣٦٠١٧٦	المنتف

المواساة - السالمية	٢٧١٧٥٢	الجبراء
الراشد - شارع عمان	٢٧٩٠٧٥٥	بعلكا
	٢٧١١٤٣٣	الفروانية

القيادة اتفقوا على « جدول أعمال مقترح »

غارات وهمية فوق المدن الأردنية لحماية أجواء القمة الطارئة

عمان - الوكالات - قالت مصادر رسمية أردنية إن غارات وهمية ستقوم بها سلاح الجو الملكي الأردني في العاصمة وعدد من المدن الأردنية وذلك لحماية الأجواء الأردنية في إطار الإجراءات الأمنية المتخذة بمتابعة القمة العربية المقررة يوم الثامن من نوفمبر الحالي . وأشارت ألس أن الغارات ستبدأ اليوم في مدينة الزرقاء وغدا في مدينة إربد وفي الثالث من نوفمبر في العاصمة - عمان - وعدد من المدن الأخرى . وعلى هذا الصعيد ترابط وحدات من القوات المسلحة الأردنية وهي في حالة استنفار على جميع المواقع المهمة المحيطة بدفع القبة في حين يشاهد الحرة ممرات مدعمة بحجوب الشوارع الرئيسية القريبة وتساعد الإجراءات الأمنية كلما اقترب موعد انعقاد القمة فيما ذكر أنه ستوقف اعتباراً من اليوم بعض الزيارات وأدارس الواقعة في منطقة العقاد عن أعمالها حتى انتهاء اجتماعاتها .

من ناحية ثانية أعلن السيد نبيه التميمي وزير الخارجية الأردنية في تصريح نشرته أمس صحيفة « الراي » الأردنية أنه في ضوء الاتصالات مع القادة العرب قد تقرر أن يكون جدول أعمال المؤتمر مفتوحاً في موضوع يرى القادة العرب أهمية بحثه مشيراً إلى أن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس في شهر سبتمبر الماضي قد وضع عنواناً كبيراً للقمة وهو « الأمن القومي العربي » . وأضاف أنه يندرج تحت هذا العنوان الوضع في منطقة الخليج والعرب العراقية الإيرانية والصراع العربي الإسرائيلي وأي أمر آخر يرتبط باليمن القومي العربي بما في ذلك قضية الأجواء العربية والشكل التي تؤثر على استقرار أمن المنطقة . وأشار إلى أن يموتون من الدول العربية أكدوا التعامل الأردني الملك حسين استعداد القادة العرب للتسامية بأي جهد لرب الصلح العربي ونفى أسباب نجاح القمة . كما أن يموتون من دول إسلامية أكدوا اهتمام قادة الدول الإسلامية بقمة عمان ووجوب تحقيق وقتة عربية إسلامية لمجابهة المخاطر التي تتعرض لها المنطقة وخاصة موضوع الحرب العراقية - الإيرانية .

الحسن استقبل جعوت صدام

فاس - و.أ.ع - تسلم الملك الحسن الثاني أمس رسالة من الرئيس صدام حسين تناول العلاقات الثنائية ومؤثر القيمة العربية الخارئة التي سيعقد بمكان في الثامن من الشهر المقبل والأوضاع العربية الراهنة . ونقل الرسالة جعوت الرئيس صدام حسين السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة خلال استقبال الملك الحسن الثاني له أمس وإيحاء في الرباط أنه بحث مع الملك العربي العراقي والمغرب . وكان جعوت الرئيس صدام حسين قد وصل إلى فاس في الخميس الماضي قادماً من تونس في ختام زيارة سلم خلالها الرئيس التونسي الجيب برقية رسالة بمائلة .

«اليان» لقاء في الجزائر ضم أبو جهاد وبري وجنيلاط

دبي - و.أ.ع - قالت مصادر فلسطينية مطلعة إن لقاء ثلاثياً مهماً عقد أمس الأول في الجزائر بين نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير - أبو جهاد - وممثلي اللجنة التحضيرية الفلسطينية والوزراء اللبنانيين نبيه بري ووليد جنبلاط . ونقلت صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس عن المصادر الفلسطينية قولها إن أبو جهاد الذي غادر العاصمة التونسية أمس الأول من أجل إجراء محادثات مع بري وجنيلاط سيجلس من أجل وضع اتفاق شامل يفضي إلى وقف إطلاق النار والعمليات الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان ورفع الحصار عنها قبل حلول موسم الشتاء . وأضافت المصادر بأن النجاح الذي إحتلتته الحكومة الجزائرية تحقيقه في جمع رئيسي حركة أمل بسوق فلسطيني على مستوى رفيع إن يقل منه عدم اجتماع رئيس اللجنة التنفيذية المنظمة السيد ياسر عرفات مع بري وهو الاجتماع الذي كان من المقرر له أن يتم يوم الأربعاء في العاصمة - الجزائر .

« الجزيرة » تدعو القمة لتشكيل قوة عربية لمواجهة الاعتداءات الإيرانية

عربية لمواجهة الاعتداءات الإيرانية

ولائي توقفت في عدن والقي رئيس الوزراء

عدن - ق.ن.أ - اجتمع الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء في اليمن الديمقراطي أمس مع علي أكبر ولائي وزير خارجية إيران الذي وصل إلى عدن قادماً من زيباديو . ولكن راديو عدن أنه دار خلال الاجتماع حديث حول العلاقات الثنائية بين البلدين واستعرض استجدات الأوضاع الراهنة في المنطقة والحرب العراقية الإيرانية إضافة إلى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك . وقال الراديو إن رئيس الوزراء اليمني جدد موقف بلاده الداعي لوقف الحرب بين العراق وإيران معرباً من تأييد اليمن الديمقراطي لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ وهل النزاع بالطرق السلمية . ولكن في وقت لاحق أن ولائي قادر عدن عقداً إلى بلاده .

الرياضي - أعب - دعت صحيفة الجزيرة السعودية أمس القبة العربية

الطائرة في مكان إلى تشكيل قوة عسكرية قادرة على الرد على الاعتداءات الإيرانية الموجهة ضد أي دولة عربية . وكتب كاتب المقال الانتقالي في الصحيفة أن القبة مدعوة لأن تتخذ تعهدات ملزمة بتشكيل قوة عسكرية قادرة على الرد على الاعتداءات الإيرانية الموجهة ضد أي دولة عربية . وأكدت الصحيفة أن إيران يجب أن تعلم بوجود قوة عربية لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي اعتداء محتمل على دولة عربية في حالة استمرار الاعتداء الإيراني على العراق . وكررت الصحيفة أن الكويت الذي أثارته إيران خلال الشهرين الماضيين في الخليج انخفضت حدة بعض التدخل الإيراني ضد إيران وروود فعل دول مجلس التعاون الخليجي .

متمردو نيكاراغوا يقرعون عن أميركي محتجز



الرئيس النيكاراغوي «دانييل أورتيغا» يعلن تأجيل زيارة للاتحاد السوفياتي (رويتز)

ماناغوا - و.أ.ع - قال متمردو الكونترا في نيكاراغوا أنهم أخرجوا عن أحد الأميركيين المدينين للسلفادور كانوا قد اختطفوه لمدة أسبوعين . وكان السيد كوريتشي البالغ من العمر ٤١ عاماً وهو من ولاية كاليفورنيا قد اعتقل خلال سفره عبر منطقة حربية في جنوب شرق العاصمة ماناغوا . وقال المتمردون إن أي شخص يدخل المنطقة الحربية سوف يقتل .

مبارك تلقى رسالة هيريام واستقبل مسؤولاً عسكرياً باكستانياً

القاهرة - الوكالات - تسلم الرئيس حسني مبارك رسالة خطية من الرئيس الليبي منقوشة هيل ماريام تتعلق بالقضايا الإفريقية الراهنة والعلاقات الثنائية . وقام بتسلم الرسالة إيمانويل ميخائيل نائب الرئيس الليبي خلال استقبال الرئيس مبارك له أمس .

كما استقبل الرئيس المصري أمس الجنرال افتخار مسروحي قائد القوات البحرية الباكستانية الذي يزور القاهرة حالياً . وتم خلال اللقاء استعراض تطورات الوضع في الشرق الأوسط وألوف في الخليج إلى جانب بحث العلاقات بين البلدين .

من ناحية ثانية ذكر في القاهرة أمس أن مبارك سوف يقوم بزيارة للسودان يوم ٢ ديسمبر المقبل .

١١ قتيلاً في كمين «مجزرة» للمقاومة الوطنية الموزمبيقية

مايو - رويترز - قالت وكالة أنباء الموزمبيق الرسمية أمس أن متمردين موزمبيقيين قتلوا ١١ شخصاً على الأقل وجرحوا نحو ٩٠ شخصاً .

وقالت الوكالة أن الهجوم وقع في تانجانجا على مسافة ٩٠ كيلومتراً شمالي العاصمة ماينوت . وقال مسؤولون في تانجانجا إنهم لم يتمكنوا من تحديد مكان الهجوم بالضبط .

وتواصل قوات الجيش البحث عن مزيد من القتلى والجرحى وقال جندي في مكان الحادث أنه من المتوقع أن يزداد الضحايا . وأضاف الجندي قوله للمخبرين توجد جثث كثيرة متناثرة في الغابات .

وفي لشبونة نفي المتحدث باسم المقاومة الوطنية الموزمبيقية ما توصل لوراك أن معظم القتلى مخبئون قاتلوا أنكل التفرافل في هذه المنطقة العسكرية . وأضاف قوله رويترز إذا كان عدد القتلى صحيحاً فيمكنكم التأكيد من أن المقاومة الوطنية من القتلى عسكريين وربما كان بعضهم من المدنيين الذين حوصروا في جبال أطلاق النار .

وتقابل المقاومة الوطنية الموزمبيقية للظلمة بالحكومة المركزية في ماينوت عقب حصول مؤامرين على استقلالها من البرتغال عام ١٩٧٥ .

اليمن أجرى اتصالاً مع علي صالح

عدن - و.أ.ع - أجرى علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي بجمهورية اليمن الديمقراطية اتصالاً هاتفياً أمس مع العقيد علي عبدالله صالح رئيسي الجمهورية العربية اليمنية . وتكرر راديو عدن أنه جرى خلال الاتصال الحديث حول عدد من القضايا المتعلقة بالعلاقات بين خطري اليمن وسبيل تعزيز وتطوير الجهود الوجودية واجتياح تحقيق وحدة الوطن اليمني أرضياً وشعبياً والوسائل السلمية والديمقراطية .

تونس : زين العابدين القبي العبيدي

تونس - ق.ن.أ - اجتمع زين العابدين بن علي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي أمس مع عبد المظلي العبيدي مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية - وجري خلال الاجتماع استعراض العلاقات المتنامية بين البلدين خاصة بعد الإعلان من فتح الحدود التونسية - الليبية أمام مواطني البلدين بعد الفساح أسير مليون وأعادة التبشيل القصلي بينهما .

زعيم «الشيعي» من موسكو يعرض استقالته

موسكو - رويترز - قال أمس مسؤول زعيم في الحزب الشيوعي السوفييتي أن السيد بوريس يلتسين زعيم الحزب في مدينة موسكو والمؤيد لصلاحات غورباتشوف عرض استقالته في اجتماع للجنة المركزية للحزب هذا الشهر . وقال أتاتولي لوكاتوف وهو سكرتير بالجنة المركزية أن يلتسين انقصد أسلوب وانتقل الجزيرة الرئيسية في الحزب في اجتماع عقد في ٢١ أكتوبر الحالي .

الجزائر تحتفل بالذكرى ٢٢ للشورى الكبرى

الجزائر - و.أ.ع - تحتفل الجزائر اليوم بالذكرى الثالثة والستين لتداعى الثورة التحريرية الجزائرية الكرى . وقد اتخذ الشعب الجزائري التلالي من أجساد ودماء مليون ونصف المليون شهيد مبرراً إلى عهد الحرية والاستقلال الذي انتزعهم بالقوة والزمية كالم يوم تيد أو شرط . وستظم بهذه المناسبة عدة نشاطات ثقافية وفنية متنوعة تشتمل على محاضرات ومعارض للفنصور حول مراحل الثورة التحريرية الكبرى من صراع وبطولات الشعب الجزائري من أجل استرجاع السيادة الوطنية . وقد عاشت بعض القرى والمدن الجزائرية جواً من الفرح والاحتفال لهذه المناسبة حيث تم إعادة فسن رفات الشهداء بعد جمعها من شعاب ومعال الثورة .

القبي عبيد الجيد وابو غزاله

هاو ينقد موقف موسكو من القرار ٥٩٨ مشاركة المنظمة بـ «الدولي» بعد الاعتراف!

قال عبد الجيد أن الجانبين حقاً اتفقا في ما يتعلق بالسلام في الشرق الأوسط والخليج . ويستعمل هاو عمن اليوم . وفي وقت لاحق حث هاو الدول العربية على أن تدعو إلى وقف نوري لاطلاق النار في الحرب العراقية - الإيرانية . وقال أنه ينبغي مواصلة الجهود من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الذي يطلب بوقف إطلاق النار .

العربي - الإسرائيلي قال الوزير البريطاني موهجا حديثه إلى الدول العربية « ليس هناك بديل للتفاوض السلمي وليس هناك وسيلة عملية سوى عقد مؤتمر دولي » .

وأضاف قائلا أنه تم إحراز تقدم كبير في اتجاه عقد مؤتمر دولي كاتار عمل ولكنه دعا إلى تسريع أكبر من « التهم لجمال المير حقة واقعة » . وقال أن لا يمكن لحظة التضرير الفلسطينية التي تقتر إليها مصر ودول عربية أخرى على أنها المتحدث باسم الفلسطينيين أن توقع الاشتراك في المفاوضات ما دام موقفها يتسم بالتمسك من استخدام العنف . ومن قراري الأمم المتحدة اللذين يعترفان ضمناً بحق إسرائيل في الوجود .



جانب من لقاء مبارك وهاو (رويتز)

مستوطنون اقتحموا معهد المعلمات في رام الله

طعن مستوطنين في حيفا وجرح اثنين في طبريا إصابة ٥ مواطنين في غزة ومخيم عايدة

عدداً من المواطنين العرب - نفذت قوات الاحتلال الفلسطينية داخل الوطن المحتل مجازين جريمتين ضد أفراد العدو الإسرائيلي أسفرتا عن إصابة ثلاثة منهم . وأفادت الأنباء الرسمية المحتلة أن خمسة مواطنين أصيبوا على يد جنود العدو في الضفة الغربية وضاع غزة المحتلين اللذين يشهدان انتفاضة شعبية في كبرى مخيم كثر قاسم وروود بظهور الشوق .

وقال مصدر في شرطة الاحتلال أن جندياً وجنوداً أصيبا لليلة قبل الماضية إثر انفجار قنبلة زرعهها رجال المقاومة « بدمية على شفة بجيرة طرية في شمال فلسطين المحتلة » . وأوضح المصدر بأن القنبلة انفجرت منتصف الليل . وقال أن المجرمين المصين نقلوا إلى مستشفى قريب . وأضاف أن الشرطة طرقت المنطقة وألقت القبض على عدد من المراهقين الفلسطينيين .



وفي عملية ثانية قال راديو المصدر أمس أن مجهولين علموا الليلة قبل الماضية مستوطناً إسرائيلياً يبلغ الثامنة عشرة من العمر في مدينة حيفا المحتلة الذي نقل إلى المستشفى في حالة خطيرة وأن شرطة الاحتلال اعتقلت كمانها .

تلكشيته يتسليم المهرام في ٦ نوفمبر

خليفة ناكاسوني يدعو واشنطن لتخفيض عجزها التجاري المزودج



رئيس وزراء اليابان «ياسوهيرو ناكاسوني» يدا بيد مع كفة نويرو تاكيشيما « الذي سيتسلم منه السلطة في ٦ نوفمبر الجاري » . (رويتز)

طوكيو - أ.ع.ب - دعا نويرو تاكيشيما رئيس وزراء اليابان المنتخب لولايات المتحدة إلى خفض عجزها المزودج في اليابان وفي الميزان التجاري لوقت انخفاض الكثير في سعر الدولار .

وأشار البورصة في العالم - كما ادرب تاكيشيما عن أنه في أن يقوم الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف بزيارة « في أقرب وقت ممكن » لليابان رداً على دعوة وجهت له منذ أمد بعيد . وأعترفته بأن تصنع العلاقات بين اليابان وموسكو مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعلاقات السياسية السوفياتية .

واكد تاكيشيما في لقائه مع جسان نوي جيو رئيس مجلس إدارة وكالة ترانس بريس أثناء زيارته لليابان أن

وكان تاكيشيما قد انضما إلى رئيسا للحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان بما بهد السيل أمامه خلافة هيونكاسوني في رئاسة الحكومة في السادس من شهر نوفمبر المقبل . وتاكيشيما - ٦٢ سنة - هو الاختيار الشخصي لناكاسوني الذي تقف لوائح الحزب يتقاعده من منصبه بعد سنوات كرئيس للوزراء . وقد اتفق تاكيشيما وهو سياسي يسم بالحد ولا يميل إلى المخاطرة . أعلى منصب وزارى من قبلة متسلمين لها شيندو أبو وزير الخارجية السابق - ويكيشي ميخايل وزير المالية .

الرياض



الآن في الكويت

أوسع الصحف اليومية السعودية انتشاراً

لاي استفسار يرجى الاتصال بوكيل التوزيع

شركة الصحافة للنشر والتوزيع الكويت - الشرق - مجمع الملا - فيلا ١٠٠ هاتف ٢٤١٥٩٨٥

